JOSEPHI ROSSII

JURIS SACRI ET CIVILIS CONSULTI
EQUITIS HIEROSOLYMARII
CUBICULARII ORNAMENTARII **PII IX. PONT. MAX.**

CARMINUM

Editio altera auctior et emendatior.

FAVENTIAE

E PRAELO CONTIANO.

1859.

JOSEPHI ROSSII

JURIS SACRI ET CIVILIS CONSULTI
EQUITIS HIEROSOLYMARII
CUBICULARII ORNAMENTARII PII IX. PONT. MAX.

CARMINUM

EDITIO ALTERA AUCTIOR ET EMENDATIOR.

FAVENTIAE

E PRAELO CONTIANO.

1859.

Reimprimatur - Fr. Seb. Pius Pallavicino Inq. Gen. S. O.
Reimprimatur - P. Giachini Vic. Gen.

DIDACO VITRIOLIO EQUITI

IN RHEGINA PROVINCIA ANTIQUITATUM INSPECTORI

JOSEPHUS ROSSIUS

Quae mea praesenti simul edo carmina libro,
  Emendata magis rursus et aucta magis,
Cui dono? claro tibi, Didace, ut accidat a te
  His favor, ac nitidum quo decore ipsa carent:
Tu donum ne sperne meum; hoc facias, tibi grates
  Innumeras habeam semper et ex animo.

HEXAMETRI

AD ANGELUM EGIDIUM

EPISTOLA

Egidi, juvenum clarum decus, inclyta Roma
Quos gremio fovet, omnigenas atque edocet artes,
(Sive tuos agat in campos, Tritonia Virgo ;
Sive tuas, Helicon, invitet ducere lymphas)
Jam, precor, exaudi, si nil te forte moratur,
Quae vacuo dictat facilis mihi carmina Musa.
Dum parat occiduas, defunctus rite diurno
Munere, Sol vasti se condere in aequoris undas,
Aemiliae pulchra solus digressus ab urbe,
Qua felix Anemo planos perlabitur agros,
Deferor interdum semotos quaerere calles ;
Curarum atque expers, placidi studiosus et otî
Gaudeo cessantem huc illuc convertere mentem.
Ergo saepe tuos videor mihi, Tibri, vagari
Per colles, mirorque aurum te volvere in amne ;
Saepe Urbem stupeo, qualem vidisse recordor
Quinque ego abhinc annos, quum prima efferveret aestas.
Protinus ecce oblata mihi se tollit ad auras
Fabrica, posteritas vovit quam grata Magistro,

Qui primum pecudes Divini pavit ovilis;
Scilicet hac una, sedes imitante supernas,
Jure superbiret rerum pulcherrima Roma:
Artifices video templo tibi, Paulle, sacrato,
Quod furtim absumens rapidus male perdidit ignis,
Intentos reparando iterum, instantesque labori.
Jam, velut in media scopulus jacet Amphitrite
Ingens, et summo prope nubila vertice tangit,
Ecce mihi moles robusta, aequataque coelo
Cernitur: hîc olim gladiator munere laudis
Arsit, et infecit generoso sanguine arenam;
Nec non et densis frontem suffulta columnis
Cernitur, antiquis exstructaque ritibus aedes;
Hîc, formosa, tui cinerem veneraris Apellis,
Ausonia, et tumulo ferventia basia libas.
Adspicio passim Pharii monumenta Canopi,
Sermonem inscripta ignotae tot saecula linguae.
Mirum opus artis equos spiranti e marmore cerno,
Frena pati indociles, plantis insurgere primis:
Forsitan hos, quondam propriis si forte videret
Luminibus, caneret, lyrici qui carminis auctor
Dircaeas sacro decoravit pectine Thebas.
Praxiteles, Venerem; Junonem, Phidia, (1) miror;
Laocoon, gnatos miseror, tuaque aspera fata,
Serpentum ac vellem dissolvere corpore nexus.
Ast, ubi quod veterum memini superesse viarum,
Romanique fori, haud oblita mente recursat,
Stant animo Fabii, virtusque severa Catonis,
Atque olim prisco quidquid decus attulit aevo:
Tunc, Auguste, tuos videor celebrasse triumphos
Nimirum, et colubris candentia brachia morsae
Reginae, et Nili effigiem vidisse subacti.

At male sit vobis, Arcto quicumque ruentes
E gelida, aeternae moliti funera Romae!
Non secus ac torrens hybernis imbribus auctus,
Objicibus ruptis, laetos per devia campos
Vastat, et annoso prosternit robore plantas.
  Haec, et plura simul credas me, candide amice,
Volvere, dum Vesper tollens vaga lumina Olympo
Suadeat ire domum, et primae decedere nocti.

Faventiae III. Non. Jan. MDCCCXLIV.

AD FELICEM CASONIUM

DE LAUDIBUS MARCI ANT. FLAMINII

EPISTOLA

Nunc ego, dum flammis bacchatur Sirius, aestum
Lenio sub placida dejectus molliter umbra,
Atque meos reputans exacti temporis annos
Mente agito primae suavissima gaudia vitae;
Cum tecum Aonidum sacras formatus ad artes
Toto animo celsi properarem ad culmina Pindi:
Quapropter, jucundi dum sequor otia ruris,
(Suetus adhuc citharae percurrere pectine fila)
Ni renuas, dono tibi mittam carmina, amice,
Queis, tu quandoquidem patriâ laetaris eâdem,
Jam modo Flaminium accingar celebrare Poetam.
O decus egregium, Syllanae maxima et urbis
Gloria, qui decimi praeclara aetate Leonis
Carmine divino instaurasti Caesaris aevum;
Cum, defuncta malis, redierunt tempora in aurum,
Tempora Saturni felix imitantia regnum:
Dum Veneres docti vigeant, et amica Catulli
Lesbia, muneribus felicis dulcior Hyblae,
Dum tuba Virgilii resonet, mirataque spargat

Verno posteritas illius flore sepulchrum,
Semper laude recens per saecula, Marce, nitebis:
Nam, seu tu rapido prostratus languida morbo
Membra salutiferam compellas carmine Divam,
Sive tui revehis Farnesi ad sidera nomen,
Olli deproperans mansurae praemia laudis,
Quis neget Aonias placido vidisse Camoenas
Lumine te viridi praecinctum tempora lauro?
Qualis vere novo sobolem cum Thracia mater
Absumptam queritur, si fletibus indulgendo
Jam tandem longos possit lenire dolores;
Talis, jucundae miseratus funera Hiellae,
Suaviter adsiduas fudisti e corde querelas.
Per te morte obita ante alias pulcherrima Hiella
Fama vivit adhuc: carae Petrarca dolebat
Non secus interitum Laurae, quo tempore primum
Ausonia Hetruscae sensit miracula linguae.
At cum, desertis Benaci suavibus oris,
Pausilipi laetos optasti visere colles,
Quos, age, tum versus, quae fervida vota ciebas,
Si tibi dilecta liceat considere terra?
Hîc ubi delicias rerum natura creavit
Omnigenas, semperque levis viget aura Favoni?
Hîc ubi Virgilius componi versus in ossa
Delegit, fato ante diem surreptus acerbo? =
Silva beata, mei fertur qua vatis imago
Florentes inter spectata incedere mirtos,
In te suspiro, patriâ tu gratior orâ
Es mihi, et Elysiis te certe praefero lucis!
Terra beata, mihi reliquae da munera vitae,
Ac deinde exanimum gremio complectere corpus! =
Sic tu dicebas, quae vere digna Tibullo

Carmina saepe iterum atque iterum legisse recordor;
Quippe tui manant Elegi dulcedine, quali
Threicii memorem diffusa poemata vatis.
Ergo te semper colui, divine poeta,
Optavique tuis haurire e fontibus undam,
Atque tuum semper gratus meditabor honorem,
Donec vita mihi morituros fulciat artus.
Ast ego non ultra persolvam carmina, quando
Mens avet huc illuc spatiari libera curis.

Rure III. Kalendas Sextilis A. MDCCCXLIV.

AD EUNDEM

Casoni, ante omnes mihi jucundissime amicos,
Quicum primaevae felicia tempora vitae
Exegi, studiis formans ac rebus honestis
Mentem; dum, vidui pertaesus tu modo lecti,
Uranii rursum sectaris castra Hymenaei,
Me quoque laetantis depromere gaudia cordis,
Et sine Musarum tibi dono munera ferre:
Non oblitus enim, quod nostras saepe libenter
Perlegere, esse aliquid nugasque putare solebas:
Quare carmen (2) habe, retuli quo carmine Phoebum
Marmoreum, mihi spectatum, quà maxima Roma
Et Grajas artes, rerum et miracula servat.

AD FRANCISCUM ZAMBRINIUM V. CL.

EPISTOLA

Quod tu membranis a prima aetate sepultum,
Nostra conscriptum lingua, studiosus ab arte
Detegis, ac meritum superas producis in auras;
Id mihi cum dono, Zambrini candide, mittis,
Munera fers potiora auro, potioraque gemmis:
Nam, linguae gazas depromens saepe latentes,
Dilectae proprium Italiae decus addere curas;
Cui decori officiunt, incommoda pessima saecli,
Qui tumido pleni fastu, studiisque carentes
Quaerunt scribendo sine sensu laudis honorem:
His vulgi favet aura volubilis, ut favet olli,
Ob lucrum mediâ qui exsultat ineptus arenâ:
Horum sed miseris quae tradita opuscula chartis
Dispereantque brevi, atque aeterna oblivia ducant.
Naturam, et veteres sectatur jure magistros,
Qui scriptis longam meditatur degere vitam.
Exemplum hoc praebes: quare tua fama per orbem,
Zambrini, semper volitet fugientibus alis.

Faventiae XVI. Kal. Feb. A. MDCCCLI.

DE LAUDIS QUAERENDAE RATIONIBUS

SERMO

Si quis mirifico laudum perculsus amore
Me fortasse roget, quae animo sententia surgat,
Edoceam, monstremque vias, quà denique possit
Vertice conspicuo aethereum contingere Olympum,
Sic referam : cessare fuge, ac te dede labori.
Qui pergit momenta brevis consumere vitae
Desidia, veluti coeno lutulenta ruit sus,
Nequicquam speret mansurae praemia famae :
Immo etiam jaceat vivens incommoda saecli,
Morte obita condat cinerem nomenque sepulchrum.
Non te lucidulae gemmae, non usus et auri,
Non compti crines, falsi periturаque vultus
Forma brevi efficient clarum, nam pessima in illis
Invidia est, et onus non clarat dives asellum.
Probrum, non fluit e vitio intemerata nefando
Gloria : molitus patriae Catilina labores ;
Illius insectatur adhuc infamia nomen.
Una sed aeternum donat clarescere virtus :
Laude pudicitiae Lucretia nescia mortis.

DELLE MANIERE ONDE SI ACQUISTA FAMA

SERMONE

Se alcuno acceso dal disio di laude
A me domanda, quali estimo l' arti.
Ond' esso glorïoso il capo al cielo
A levar basti ; la risposta è pronta ;
Disdegna l' ozio, e il faticar sol ama.
Chïunque sperge nell' ignavia i brevi
Momenti della vita, a mò di ciacco
Che si voltola in brago, non aspetti
Premio d' eterna fama ; ei vive, ingombro
Ai viventi molesto, e il nome e l' ossa
A lui nasconderà dentro l' avello.
Chè non lucide gemme, o forza d' auro,
Od azzimata chioma, o di fallace
Volto beltate peritura in breve
Ti compran fama, però che in lor puote
La tristissima invidia, e non dà pregio
La ricca soma all' asinel. Vergogna
Vien da nequizia ria, e non sincera
Gloria : già tempo Catilina a Roma
Apprestò danni, e lui persegue infamia.
Solo Virtù si veste eterna luce ;
Ancor Lucrezia vive ; ancor di Cato

Vivit; spirat adhuc sententia dia Catonis.
Crede; manu ingeniove bonus diceris in aevum:
Floruit hoc studio nimirum Graecia utroque:
Illic assuevit vivaci marmore poni
Juppiter, et blando formosa beavit amore
Corda Venus, quo tempore Divos intulit aris
Phidia, quem ipsa artis docuit miracula Pallas:
Expressa est liquidis natura coloribus illic;
Nam tua maturis variata tabella racemis,
Zeuxis aves, et equus tibi pictus imagine, Apelles,
Lusit equum falsa, hinnitum qui sustulit ore.
Viribus ingenii decus immortale Pelasgi
Invenere sibi: Pelidem carmine Homerus
Divino cecinit, Thebanaque Musa peregit
Victori pugili monumentum firmius aere:
Jucundos potuit bene ludere Anacreon ignes,
Caeaque funereum depromere naenia luctum:
Hic primum tragico est innixa Camoena cothurno,
Instituit miseros Regum casusque referre:
Hic sollers vulgi res comica fingere mores
Exorta, et clare soccus decoravit Athenas.
Non alibi melius (fateor), quae nuntia veri,
Historia antiqui narravit temporis acta;
Non alibi melius docuit praecepta agitandae
Vitae, Socratica egregiis domus auctaque alumnis.
Ergo, ubi victrices orbi dare jura subacto
Optantes alas Aquilae explicuere Latinae
Graeca per arva, potens artes invidit Athenis
Roma triumphatis, et amicam pacis olivam
Armis antetulit, blandas fovitque Camoenas.
Regna cadunt: Regnorum inscriptae facta supersunt
Chartae: dum superent igitur tua carmina, Horati,

Il senno parla. T' impromette fama
Industre mano, ovver d' ingegno acume,
Seguì Grecia quest' arti, e n' ebbe onore:
Piacque Giove Tonante in marmo sculto,
Venere bella immaginata in pietra
I petti umani confortò d' amore;
Mentre all' are imponeva i sacri Numi
Fidia, che apprese da Minerva l' arte.
Parve ritratta in liquidi colori
Natura, quando i grappoli dipinti
Per te, o Zeusi, agli augei fecero inganno;
Ed al dipinto tuo corsiero, Apelle,
Ingannato nitrì vivo corsiero.
Premio d' eterna fama ai Greci diede
Virtù d' ingegno: cantò l' armi Omero
D' Achille inesorabile: la Musa
Di Tebe al pugil vincitor compose
Durabil più che bronzo un monumento:
Anacreonte rallegrò con cetra
D' amor le mense, e quel da Cea le tombe.
Allor la Musa tragico coturno
Si cinse al piede, e miserandi casi
De' grandi spòse: allor la Comedia
Coll' umil socco, ond' è famosa Atene,
Del volgo intese ad ammendar la vita.
Ove la Storia, che a sè merto acquista
Dal verace sermon, di prische genti
Meglio narrò le memorande imprese?
Ove meglio di vita i modi onesti
Fur palesi, e fiorì d' egregi alunni
Meglio la Filosofica famiglia?
Poichè bramose l' Aquile latine
Dar leggi al mondo dispiegaro i vanni
Pei Greci campi, la possente Roma
Alla soggetta Atene invidiò l' arti,
E il verde ulivo della pace amico,
E l' auree Muse pose innanzi all' armi.
Muojono i Regni: nelle dotte carte
Vivon le gesta; per te, o Flacco, vive

Augustus vivet : pietate insignis et armis
Aeneas, donec resonet tuba dia Maronis.
Quare perpetuum cordi est cui nomen apisci,
Vel frontem attollis generoso a sanguine cretus,
Sive humili patre serpis humi, volitabis ad astra,
Dum sophiam adsidue, aut dulces sectere Camoenas,
Vel placeat scalpro, liquidisve coloribus uti,
Caetera mitte, age, quae ventura irrideat aetas.

Augusto ; il pio vivrà figliuol d' Anchise ,
Finchè rimbombi di Maron la tuba.
Or tu che brami di perenne laude
Fregiar la tua memoria, o sei rampollo
Di magnanima pianta, o d' umil ceppo ,
Farai pieno il desir, se di Sofia
Alle dottrine, o delle Muse ai doni
L' alma edùchi, o scolpir marmi t' aggrada,
O tele colorar, ma in non cal tieni
Quel che in non cal terran l' età future.

APOLLO (3)

Stabam fila lyrae tangens Latonia proles
Litore in Actiaco, ingenti cum classe latinum
Nequicquam Aegyptus conata lacessere robur.
Ecce, ubi de puppi, ambiguo certamine, Caesar
Me videt, oranti adsimilis sic voce precatur. =
O spes, o generis tutelaque maxima nostri,
Mitte lyrae sonitum; jaculis metuendus et arcu,
Phoebe, age, barbaricas, quaeso, jaculare carinas;
Si facias, bello insignem te marmore ponam. =
Tunc ego, (promisso non captus munere, sed quod
Diligit ille meos multum, curatque poetas)
Haud mora, depono citharam, vultuque minaci
Tela, quibus pravo aggressi molimine coelum
Titanes jacuere, manu fatalia sumo.
Jamque Canopias feriunt mea spicula naves;
Jam liquidum relegens cum semiviro comitatu
Moesta iter amentes minuit Regina furores.
Interea latias victoria candida puppes
Exhilarat, properatque duci decora ampla triumphi.

Hic memor officii, qualem conspexit in armis,
Me jubet excudi spiranti marmore Caesar:
Quare opus aethereo dignum meditatus Olympo
Hoc opifex rara simulacrum perpolit arte.
Adspice: adhuc tremulum retinet mea laeva, sagittis
Conjectis, arcum; facili prope corpora motu
Pulsa tremunt; humeris prope quassa pharetra resultat;
Vultus magnanimi praeportat pectoris iras,
Et mea prospiciunt disjectas lumina naves.
Me Phoebum strophio religata intonsa fatetur
Caesaries, vernanti et membra decora juventa;
Me Phoebum, trunco qui se implicat anguis olivae,
Declarat jaculis Cephisum stratus ad amnem.

CASUS PONTIS INTRA URBEM FAVENTIAM SUPER ANEMONEM IMPOSITI AQUARUM IMPETU XVIII. KAL. SEP. A. MDCCCXLII. (4)

Tempore quo, pomis frontem circumdatus aureis,
Autumnus fessos mortales verbere solis
Delenit, revocans effoeta in pectora vires,
Et Bromius, cultorum, ac lentae vitis amicus,
Per colles, per aprica vagatur et aequora campi ;
Impulit horrendas ferrata cuspide cautes,
Frenaque laxavit ventis Rex aeria, nostro
Et decori Aemiliae rapidos incumbere jussit.
Jam Notus, et Boreas liquidum per inane ruentes
Bacchari ; jam coelum atris velare tenebris
Nubila, et effusum se se dissolvere in imbrem :
Jam celsis nimbosi e montibus Apennini
Flumina praecipitare, ingenti atque impete sylvas
Sternere, laeta gregi et disperdere pabula et agros ;
Nam, oras indignata, pedes quodcumque moratur,
Deturbant, secumque trahunt, et cornibus altis
Incedunt, vastam late properantque ruinam.
Ut cum forte suam sentit mugire, juvenca
Longius in plano quae gramina pascitur arvo,
Taurus : nimirum meditans tua furta, Cupido,

Excutitur, caput et furialibus excitus ausis
Decurrit, praeceps seque alta ab rupe remittit,
Pastorum trepida complens formidine corda.
Sed queis jam numeris, apto quo carmine dicam
Ingentes casus, simul ac miracula rerum?
Quâ, Thusci labens Anemo de vertice montis,
Candidus Aemiliae formosam interluit urbem,
Pons erat, antiquum robur, qui turribus auctus
Non metuit longae jamdudum damna senectae.
Hunc super adstabant, magno turbante tumultu,
Cives visuri late spectacula aquarum.
At bene factum! quod, nostros miserata labores,
Spes hominum et Mater, pontis quae fictilis arci
Haerebat mediae, facili tunc numine Virgo
Annuit: o gnati vestram properate salutem;
Hinc fugite, aut caecis vitam linquetis in undis.
His turba admonitis, casus divina futuri,
Horruit, et gressus ad littora tuta recepit.
Ecce autem subito, visu miserabile! pontem
Nutare, et fundo impulsum divellier imo;
Stare tamen, victum indomita sed fluminis ira
Concidere, et vasto tandem se condere in amne.
Tunc oculis dare nolle fidem; tunc pene stupere
Omnes horribili externatos corda ruina.
Deinde illuc aditum cives persaepe tulisse,
Nec sine lacrimulis, luctuque abiisse feruntur;
Quapropter, miseri ut famam casus abolerent,
Neu seris mansura nepotibus aspera fletus
Causa foret, penitus reliquam unanimes jusserunt
Everti turrem, monimentum et pignus avorum.

VIRTUTE OPUS ESSE AD NUPTIAS

SERMO

Qui virtutis egens male pravum miscet honesto,
Perpetuo abstineat concordis foedere vitae;
Quandoquidem indulgere pio non aptus amori
Connubio properat saevos pro pace labores,
Nescius et patriae teneram bene crescere in usum
Progeniem, dictis fallacibus addocet atque
Saepius exemplo fatuam consumere vitam.
Si piger ac rudis agrorum proscindat aratro
Tellurem, spissa et minuat propagine vites,
Credin opus fervere diu, vel falce putatam
Arborem inexperta decorari mitibus uvis?
Mens animi studiis non informata severis
Plurima sectatur falso, moeretque secutam.
Est qui dilectae correptus imagine formae
Se laetum exclamat, pulchram quod conjugem adeptus:
Demens! nescit enim decus et solatia amantum
Quam cito purpureos rosa vivida ponit honores;
Quam cito protrusum rapido ver labitur aestu:
Alter avaritia captus, patrioque beatus

ESSERE RICHIESTA VIRTU' A STATO MARITALE

SERMONE

Quei che non sa virtute, e mal discerne
Nequizia ed onestà, di giogal vita
Non fermi patto, od avverrà che schivo
D' amore in nuzïal vincolo trovi
Anzichè pace tormentosi affanni;
E di allevare i pargoletti figli
Non si curando della patria all' uopo
Insegnerà con detti, e con esempio
Come si spendon vaneggiando i giorni.
Se pigro ed imperito agricoltore
Rompe le zolle coll' aratro, e scema
Della vite il soperchio, estimi forse
Che l' opra a ben riesca, o che s' adorni
Di bei maturi grappoli la vite?
Non francheggiato di severi affetti
Corre l' uomo al mal far che poi l' attrista.
Questi invaghito di gentil sembiante
Lieto si tien, che inanellò leggiadra
Fanciulla disposando; ahi folle ignora,
Come in brev' ora perde le sue spoglie
La rosa onore degli amanti e brama;
E come si dilegua Primavera:

Non satis argento magna cum dote puellam
Quaerit ; at insanae fastum saturare coactus
Uxoris tumidum, paullatim e divite pauper
Fit ; tandem digito monstratur fabula vulgi ;
Hic stultus, caeco penitusque agitatus amore
Denique jucundi sectatur castra Hymenaei,
Si relevet curas ; at, quum satiata libido est,
Pertaesum subito thalami taedaeque jugalis :
Quem tenet ambitio, caris haeredibus ardet
Priscum solari genus, at si decipitur spe,
Connubio, infelix ! frustra maledicit inani.
Praeterea similem pravo consurgere patri
Progeniem videas, procul et virtute remotam ;
Non secus e fonte haud nitidis deducitur undis
Rivus turbidulo ; nec mala valentia ferre
Degeneres possunt maturo tempore rami.
Tu vacuus, nimium Bacchi Venerisque benignus,
Qui sobolem horteris praeclaram degere vitam ?
Tu rerum impatiens malesanae obnoxius irae,
Quid speres caram recte mansuescere prolem ?
Ergo domus, Patriaeque bono male consulit, almae
Qui virtutis egens genitoris nomine gaudet.

Quei d' avarizia vil mancipio, e pago
Non abbastanza del paterno censo
Ricco-dotata una donzella trova;
Ma secondando al vanitoso fasto
Della consorte a povertà diviene,
E al fin favola al volgo a dito è mostro:
Altri compreso d' amoroso foco
Segue l' insegne d' Imeneo le cure
Ad alleviar; ma se la voglia adempie,
Volge in fastidio il talamo e le tede:
Altri d' ambizïon tumido il petto
Desia d' eredi consolar la casa,
Ma se la speme gli fallisce, invano
Misero impreca alle infeconde nozze.
E sorgere simile al reo parente
Vedrai la prole, ed a virtù ribelle;
A questa imago da torbida fonte
Torbido ruscelletto si deriva;
E in lor stagione i tralignati rami
Le poma non maturano. Ozïoso,
E di Venere, e Bacco amico troppo,
Come addestrare ad onorate imprese
I figlioletti? insofferente, iroso,
Come allenirli? mal dunque provvede
Alla casa, e al natio loco chïunque
Cerca senza virtù titol di padre.

AD PIUM IX. PONT. MAX. (5)

Cum subito volitans circum vaga fama per Orbem
Attonitas laetis hilaravit vocibus aures,
Te magno triplicis, Pater Optime, honore tiarae
Insignem Petri cymbae subiisse magistrum,
Primus ego ante alios, quod pectore verba fovebam
Ante audita mihi, carum testantia amorem,
Te volui nostrae foetu donare Camoenae,
Atque ita laetantes animi depromere sensus.
Tunc placido tenues vidisti lumine versus ;
Tunc humilem pulchrâ sane tua laude poetam
Dignata est gratum et memorabile epistola munus,
Quae me, non secus ac radiis cum firmat Apollo
Languidulum florem, prope jam reficitque jacentem,
Admonuit validis nimirum hortatibus, acer
Ut pergam Aonii superare cacumina Pindi ;
Quare, sollemnes tibi dum instaurantur honores,
Jamque frequens ultro doctâ bibit aure corona
Carmina, quae resono certatim fundimus ore,
Discupiens equidem meritas persolvere grates,

Si licet, ac aliquod tantae decus addere famae,
Non possum reticere, omni ut virtute renidens
Fulges, convexo velut aurea sidera coelo ;
Arbiter ut Mundi, divini Pastor ovilis
Sollicitó vigilas animo noctesque diesque,
Utque tuo properas populo nova jura, Soloni
Adsimilis, meditans optatae munera pacis,
Quae, redimita caput viridantis termite olivae,
Ocius o nostros invisat candida fines ;
Ergo, Magne Pater, salve decus Urbis et Orbis ;
Vos salvete, Pii felicia saecula Noni.

STEPHANO ROSSIO

ANTIST. DOMUS PONTIF.

Dedicatio primae Editionis.

Haec donata tibi mea munus carmina ineptum
Dum parvo prodire sinis collecta libello,
Rossi, naturae praebes exempla benignae,
Quae fastus inimica, animos sibi nectere amore
Assolet, ac magnam virtutibus addere laudem ;
Quapropter gratus sincero pectore vates
Te colit, atque tibi felicia cuncta precatur.

AD JOANNEM BENEDICTUM FOLICALDIUM

PONT. ECCLESIAE FAVENT.

CARMEN

Dum trepidus, variae perculsus turbine sortis,
Quâ sedet insigni dilècta Faventia cultu,
Pastor, divinum meditatus linquere ovile,
Festinaret iter venerandae ad moenia Romae
(Scilicet ut, magna commissi a mole negotî
Longius, optatae poteretur munere pacis)
E Vaticani sacrato vertice murmur
Illius attonitas subito devenit ad aures :
O Pater, electi custos gregis optime, virtus
Cui peperit tantos, clarum decus, inclyta honores,
Ecquid agis rerum ? dubia formidine mentem
Exue ; macte animo ; pecoris miserere, magister ;
Fac tibi stet cordi coeptum durare laborem ;
Ducere fac properes ad pabula dia capellas.
His dictis imo commotus pectore, agendis
Posthabuit rebus jucundae munera pacis.
Tunc, Patre servato, concordi foedere cives,
Qualis nauta maris quum jam cecidere procellae,
Instituere diem solvenda in vota : refulsit
Pulchrior, ac laetis respondit plausibus aether.

DE NECE GALEOTTI MANFREDII

CARMEN

Hic ubi decurrens Anemo per devia planis
Porrigitur spatiis, et priscam interluit urbem,
Bellator, virtute potens calidusque juventa,
Subjectis populis Galeottus frena regebat:
Qui tandem captus jucundae munere pacis
Censuit e trepido Martis decedere ludo,
Inque vicem Veneris sectari castra marinae:
Tunc et adire Deam, et supplex ita voce precari:
— Alma Venus, blando quae corda incendis amore,
Diva ministra joci, solamen dulce laborum,
Militiae pertaesus ego foedata cruore
Saepius humano pono tibi deditus arma;
Me precor, o, facili vultu, precor, aspice inermem,
Meque tuum reliquam thalamo fac degere vitam —
Hic Cytherea novo bona mater gaudet alumno,
Protinus ac volucrem dictis compellat Amorem:
— Arcitenens o qui, jaculis metuendus et arcu,
Gestis perdomuisse viros, fixisse puellas,
I pete, gnate, arcu puerum, qui, Marte relicto,

Felici exposcit coetu se se addere amantùm —
Haud mora, inexperto molitus vulnera cordi
Torquet Amor jaculum, jamque imos flamma per artus
Se raptim insinuat penitis haesura medullis.
Ardet amans juvenis, qui pectore saucius horas
Irrequictus agit: qualis per gramina taurus,
Vere novo, quem forte sua abstinuere juvenca
Semotum longe medii latera ardua montis,
Infremit, et late mugitibus aethera complens
Nescit conceptos deponere corde furores.
Tunc Venus Uraniae sic prolem affata Hymenaeum est:
— O, face perpetuae qui sancis foedera vitae,
Dive potens acres lenire Cupidinis ignes,
Si vere miseris solamen amantibus esse
Diceris, o juveni fac te succurrere nostro —
Ille refert: — nec ego quod ais me posse Hymenaeum
Jam nego, neve tibi certe parere recuso;
Quapropter, saevo Arcitenens quem exercet amore,
In mea regna vocem relevemque calentia corda —
Ecce autem, insigni forte opportuna marito,
Aemiliae claras Virgo petit advena terras;
Quam, genere egregiam, fovit bene docta puellam
Felsina, Palladias ac informavit ad artes.
Qualis, ubi extremo roseos Aurora capillos
Extulit Oceano, pura nitet aureus aethra
Lucifer, atque animis jucundos afflat amores:
Talis et illa nitet vernanti in flore juventae,
Et cupidos grata dulcedine pascit ephebos.
Quare illam subito Galeottus captus amore
Ardere, atque omnis sociam sibi poscere vitae.
Infelix! qui femineae non conscius artis
Exitium petis ipse tuum, non impar Achivis,

Qui (turpe !) illecti Sirenum voce canora
Dicuntur vitam pelago liquisse Sicano.
Jamque suum laetis dominum per compita cives
Sectantur votis, propere toedaeque parantur.
Armipotens vero se se male passus inermi
Posthabitum, Cytherea, tibi disperdit in auras
Vota, et conjugio sortem portendit iniquam.
Quandoquidem, ut primum thalamo successit uterque
Conjux, Mavortis, nulli spectata, satelles,
Conjugiis fatale, jacit discordia pomum.
Ergo paullatim dira velut excita cura
Uxor jucundi pervertit gaudia amoris ;
Quin odio mutatur amor ; proh ! quidlibet audet
Femina nullius facie deterrita culpae.
Interea scelerum quosdam vocat illa ministros
Sanguine gaudentes et pessima ad omnia natos,
Quos ita suppliciter vultum turbata locuta est.
— Eja agite o magnum facinus properate, sodales.
Si qua mei cura est, sive auri corda cupido
Vestra movet, quando vos grandia dona manebunt ;
Heus ! properate viro inviso per vulnera mortem :
Sola ego (namque adeo sum dedignata maritum)
Credite, sola egomet facerem, ni femina — Dixit
Ipsa morae impatiens, furiis deperdita et ira,
Qualis, ubi catulos praedam venator abegit,
Ore leaena fremit, vindictam ac effera poscit.
Ergo, composita jam furtim fraude, maritum
Acciri exoptat, recubans velut aegra cubili :
Qui simul ingressus thalamum de more vocabat
Voce suam, hinc atque hinc prensus ferroque petitus
Ad mortem, stricto se strenuus ense tuetur :
Frustra : nam lecto exiliens ruit effera Erinnis,

Conjugis atque gravi ferit ictu pectora conjux.
Ille jacet, moriensque haec ore novissima profert:
— Siccine tu jurata fidem servas mihi conjux?
Tune manus nostro potis es scelerare cruore?
Auguror: aeternum te nostri opprobria saecli
Dira Clytemnestrae ferat undique fama per orbem —
Dixit, et in liquidas diffugit spiritus auras.

Faventiae xv. Calendas Mart. An. 1856.

AD BERNARDINUM QUATRINIUM (6)

RETHOREM

IN COLLEGIO PIO PERUSIAE AUGUSTAE

Egregium Hesperiae columen, dilecte Quatrini,
Sive opus est facilem vestigia candida vatum
Et tua, dic Maro, et tua, Flacce, docere juventam,
Sive opus est cedro dignos expromere versus ;
Laetor laude tua, ac praeclarae gratulor urbi,
Quae gremio refovens te fortunata superbit :
Et modo, dum reditum bruma ver molle fugata
Maturat, Zephiri et placide comitantibus auris
Tempus amabile agit, te, dulcis amice, saluto ;
Tum, quod sollicitae meditatur musa levamen
Vitae, sic temere tibi carmine sumo referre.
Quomodo Athenarum decus artes nobile quondam
Formosae Juli decorarunt regna secundi.
Postquam Romano te, candida Graecia, ferro
Mummius edomuit, necnon miracula et artes
Abstulit, ac viridi redimitus tempora lauro
Nimirum insueta ornavit Capitolia praeda ;
Diva coacta suis exul decedere Athenis
Ad Tiberim sedes fertur posuisse Minerva :

Tunc ridere magis; tunc aurea saecla parare
Scipiadum claris fortuna nepotibus, olim
Qualia te propter jactarunt, Phidia, Graji.
Ecce autem venit tot jam labentibus annis
Aetas, quae, antiquum Roma detergere fumum
Callida, formosas in apertum protulit artes.
Tunc vox Italiam subito exaudita per omnem:
Grajugenum heredes, quando praeclara tenetis
Illorum monumenta, illorum hauritis et auras
Adsimiles, vestro indulgete o denique fato.
Ac, velut in stipulas casu dilapsa favilla
Porrigitur late, et vastum se tollit in ignem,
His verbis Itali perculsi laudis amore
Adproperare novas, facto velut agmine, Athenas.
In primis aderas, Michael, coelestia dona,
Scilicet Angelica qui grandia mente volutans
Conatus prope naturam superare per artem.
Nam, sive interdum sane clarescere ad instar
Praxitelis tibi cura fuit, vel pingere Apellis
Ritu, sive aliter famam tibi quaerere in aevum,
Antiquam solus potuisti vincere laudem.
Te duce mirificam Petri supereminet aedem,
Sublimique tholus contingit vertice nubes;
Per te qui potuit virga sejungere fluctus
Marmore vivit adhuc: terrent ut lumina fronte!
Ut barba e prisco dependet candida mento!
O quam majestate gravis! quam numine dio
Afflatus! certe Isacidis dare jura videtur.
At quo supremi dicetur imago diei
Carmine, Xistinum clarat quae picta sacellum?
Illic Aligeri septem clangore tubarum
Humana e tacitis compellunt ossa sepulchris.

Ecce autem late per humum dispersa videntur
Membra coire simul fingenda in corpora ; Judex
Stat medius, dextraque minax, placidusque sinistra
Praemia virtuti, poenas culpaeque daturus ;
Et juxta Mater, vultum dejecta modestum,
Virgo iras Gnati prope jam suspensa veretur :
Dextra suspiceres, proprio qui sanguine Christi
Dogmata firmarunt, gestare insigne triumphi.
Tum parte ex alia, visu miserabile, sontes
Invitos trepidos protrusos tendere in Orcum ;
Subter enim Stygiae rutilant incendia flammae.
At super in coelum regni coelestis Alumni
Inclyta victoris commonstrant signa Theandri.
Tuque aderas, decus Urbini, et miracula terrae
Ausoniae, heu prima fatis surrepte juventa !
Frustra; nam vivis, Raphael, mansurus in aevum ;
Quippe artis monumenta tuae fugientibus alis
Inclyta perpetuo tollit super aethera fama.
   Sed nimium ne forte morer tua tempora, amice,
Inceptos ultra mittam producere versus,
Quos habeas olim finitos, si Deus adsit.
Interea curis vacuum florescere campos
Me juvet aspicere, atque auras captare Favoni.

Faventiae pridie Kalendas Aprilis An. 1857.

LAURENTIO COSTAE (7)

Quae tu, dum peragis securo tempora rure,
Costa, mihi nuper misisti carmina dono,
Jucunda tetigere meum dulcedine pectus,
Atque hac in rerum curas solata ruina;
Namque asper vitiis, virtuti candidae amicus
Et pravos hominum mores sanare laboras,
Et cladem ausonia longe depellere terra.
Unus paucorum tu dio munere vatis
Fungeris eximie, validisque potentior armis
Exsuperas acri sapientis verbere linguae;
Carior atque auro, exoptatis atque trophaeis
Incedis sacra redimitus tempora lauro.
Jam si, quos laetos tua ducit epistola sensus,
Exprimere atque tibi meritas persolvere grates
Non opis est nostrae; at carmen pro carmine reddam.
Ecquid enim blandis est versibus anteferendum?
Et magis unanimis quid sane ridet amicis?
Praecipue Maecenatem tua movit, Horati,
Testudo; ac tua personuit tuba Caesaris aures

Dulce, Maro ; doctos illi coluere poetas
Solando Musis animum, vitaeque labores.
Tu quoque, Costa, meo (nec spes me credula fallit)
Carmine gaudebis ; nam, ignotus caetera, primum
Carminibus placui tibi, quae tenues mihi nugae
Nempe videbantur, tu aliquid contra esse putasti.
Certe ego Pierides a prima aetate secutus
Saepe laboravi Phoebeam carpere frondem :
Et, tum cum patriae spes, eheu! vana, juventus,
Unguentis imbuta comas, et splendida luxu,
Nocte frequentabat densi spectacla theatri,
Ac bona dicere io, palmis et plangere palmas
Nunc sonitus dulces voces pariterque canoras,
Nunc facilem admirabatur choreisque puellam,
Multum insudabam libris, studiosus honestae
Famae, jure quidem meruit quam docta vetustas.
O bene factum! quod coelestia munera amicos
Musa mihi peperit, quales nec candidiores,
Nec proprius mage queis sit honos haec saecla tulerunt.
Primus, Costa, venis, nulli virtute secundus,
Utilis et patriae, quo carmine Flaccus amaro
Claruit objurgans vitiorum quidquid ubique est.
Dein sequitur Grossus (8), sermonem doctus Achivum,
Battiadae numeris et ludere callidus aureis.
Nec te praeteream, Genuae decus, inclyte Poggi (9),
Addit perspicuum cui rara modestia honorem
Doctrina simul incocto, ingenioque nitenti;
Quem vero fortuna bonis, proh! vexat iniqua
Impavidum constantem propositique tenacem :
Nec vos, egregii fratres (10), quorum utraque cum sit
Laus, dubito an major Latii an sermonis Etrusci :
Aemiliae invidit vos pulcra Etruria, questae

Ereptum decus et doctrinae commoda vestrae.
Vosque libens memoro, Trasymenum qui prope, clarum
Par juvenum (11), Flacci versus et amare docetis
Virgilii, et Charites Albî, Veneresque Catulli:
Didace (12), teque libens latiae in certamine musae
Victorem, ac merito decoratum pectus honore;
Te prope Scyllaeam rabiem Calabra ora superbit,
Saepe tuo resonans Xiphia, ac te gaudet alumno.
Denique commemorem ut, Vallauri classice, amico
Te mihi dulce frui sit, quam nil dulcius ulli;
Quippe meum oblectant animum dignissima coelo
Scripta tua, Augusti reparant quae Caesaris aevum.
Ergo Pierides pergam celebrare merentes,
Costa, libens, ludos et dedignatus ineptos,
Quando eget interdum grato solamine tempus,
Iucundisque solent decedere seria rebus,
Carmina componam caris placiturus amicis.

Ex rure meo Cosinano ad Faventiam quarto Kal. Oct. Anno 1858.

ELEGIAE

MARIAE VIRGINI

MUNIFICAE EXORATAE

IN CUJUS TUTELA URBS FAVENTIN. EST

ELEGIA

Ecce anno volvente iterum, qua nulla renidet
  Candidior nobis nec mage laeta dies;
Ecce redit, miseri cives, qua ferre solemus,
  Patrona o Virgo, vota precesque tibi,
Ac tua conventu celebramus templa frequenti,
  Dum fumant sanctis thurea dona focis;
Tum resonae gratis permulsae cantibus aurae
  Insolita complent pectora laetitia.
Nunc coelo descende, tuisque illabere templis,
  Nos vultu et sacra luce vide placido,
Virgo, qualis avos olim dignata videre
  Miratos rerum, te auspice, prodigia;
Quare posteritas te nomine grata vocamus
  Munificam, inque tua nos sumus, alma, fide:
O bene factum! quandoquidem, ceu Solis amica
  Obscuro nubes exigit aura polo,

Sic mala tu semper gaudes, mirabile dictu!
  Longius e nostris pellere limitibus,
Quae Pater haud raro terris mittit metuenda,
  Humanam poenis terreat ut sobolem;
Quum persaepe sui oblita, et virtute relictâ
  Non minor, heu! magno se gerit illa Deo.
Ergo te freti non motum expavimus imae
  Telluris, casu quo graviore cadunt
Urbes, non quae olim veloci fulmina lapsu
  In terras rutilo rupta ruunt tonitru.
Dira lues Italas nuper bacchata per oras
  Squallida tristitiam et funera ubique ferens,
Nequidquam domibus meditata pericula nostris
  Nos per te incolumes invida deseruit:
Ut, fido munitum aggressus ovile molosso,
  Frustra ululans queritur furta negata lupus.
Quare te colimus meritoque colemus honore,
  Qua sine proh! miseros quot mala nos agerent!
Qua sine amara foret, prope letho vitaque pejor,
  Mentem animi curae dum trepidae excruciant.
Verum sollicitos miserata, o candida Mater,
  Gnatos laetaris spe recreare bonâ;
Nam tu Mater amas dici, mandata recordans
  Ultima, Dia dedit quae tibi Progenies;
Cum sanctos lacerata artus, ludibria vulgo,
  O pudor! haereret, te lacrimante, cruci.
Te Patrona igitur, teque auspice, maxima Virgo,
  Stat nobis laetos vivere posse dies.
O utinam nobis largiri munera perge,
  Et tua fac nobis gratia sit propria!
O coelo descende, tuisque illabere templis,
  Ac solare Urbem, Virgo benigna, tuam.

Quam quoniam dono pulchras florere per artes
   Annuis, Aemiliae et fulgere delicias,
Sic, precor, illa tuo magis et magis inclyta dono
   Floreat, ac seclis innumerabilibus.

———

EIDEM

ELEGIA

Non secus ac brumam genitalibus exigit auris
  Informem Zephiri ver comes, et reparat
Agros, atque iterum mentes in gaudia poscit
  Nimirum pacis laetitiaeque dator ;
Aut veluti gemini lucentia sidera fratres
  Nigro deprensis turbine spem revocant ;
Sic tu, fortuna cum nos versamur iniqua,
  Mortales duro quae regit imperio,
Virgo, sollicitis hominum succurrere votis
  Gaudes, in risum ac vertere tristitiam ;
Per te namque ferunt consumpto munere vitis
  Tunc rediisse novis gaudia conjugibus,
Cum stupefacta suo rerum natura magistro
  Paruit, in vinum versaque lympha merum.
Quid mage te dicam nostris optabile rebus ?
  Nam quodcumque rogas annuit Omnipotens,

Qui Deus illabi intemeratae virginis alvo,
Et se se humanis artubus induere
Mente agitans, rursum ut coeli postes aperiret
Primaevi patris flagitio vetitos
Te prae aliis unam tanto dignatus honore est :
Tum facta aeternae dia parens sobolis ;
Tum, decus o coeli luna formosius alba,
Circumiere tuum sidera fulva caput :
Contigit atque tibi reginam invisere terras,
Confectos curis et recreare animos ;
Quare ubi caelestes lethali flamine tractus
Corrumpens hominum corpora dira lues
Demetit, ac saevum lenire indocta furorem
Sanguine purpurea falce superbit ovans,
Quam prope sectatur cultus imitata ferinos
Et semesa manus et macilenta fames ;
Aut ubi terra imo tremefacta atque excita fundo
Late deproperat funera et exitium ;
Sive aliis foede urgemur cum mille periclis,
(Proh natum misera conditione genus !)
Te bene munificam venerati jure precamur
Terrigenae sanctis non sine muneribus ;
Quandoquidem semper nostros miserata labores
Fecisti voti nos, bona Virgo, reos.
Salve igitur patriae tutela o maxima nostrae,
Lenis et hoc festo labere ab axe die,
Labere ; sollemni tibi jam, quaecumque recedunt,
Amplifice cultu templa decora nitent ;
Jam sursum halantis tollunt se nubila thuris,
Jamque hilarat feriens aera dulce melos :
O Mater, facili natos, precor, aspice vultu,
Dilecto miseros et fove amica sinu ;

Auguror ; infernam repetat, te vindice, sedem
  Culpa iterum ad nostras non reditura plagas.
Quae fera bacchatur vasto saturata triumpho
  Pernicies saecli, incommoda et opprobria,
Auguror, inque vicem virtus diffulgeat, et pax
  Haereat amplexu candida justitiae.

MARIAE SANCTAE

AB ORIGINE IMMACULATAE

ELEGIA

Et me dulcisonos impellere pollice nervos
  Nunc juvat, et festis ludere carminibus,
Et declarantem felicia gaudia vultu
  Promere jucundo laetitiam ex animo;
Quandoquidem lux alma redit tibi sacra quotannis,
  Virgo, noster amor spesque hominumque salus,
Unica quae primi post impia facta parentis
  Foemineum inlapsa es non temerata sinum,
Pulchrior ut Sole et Luna formosior alba
  Divina mater digna fores sobole,
Quae terris immissa, nefas ut turpe piaret,
  Redderet ac miseris spem bona terrigenis,
Et vetita aetherei reseraret limina coeli,
  Optavit saevae mortis adire gradum.
Jure igitur magni Regina incedis Olympi
  Vincta gerens serto tempora sidereo,
Aligera et circum pubes velut agmine facto
  Laudes usque tibi concinit innumeras.

Fertque tibi, quas nos miseri persaepe solemus
  Fundere odorato non sine thure preces;
Namque solum ante tuas genibus perrepimus aras,
  Et bene te facilem, Virgo, rogamus opem;
Qualis adit matrem trepidis in rebus amantem
  Gnatus, quae curam sollicito relevet.
Jure igitur nuper te maximus Urbis et Orbis
  Arbiter, applausu dum sonat aura novo,
Et qua Sol oritur, maris et qua conditur undis,
  Quaque aestus furit, et qua nebulae atque hiemes,
Expertem labis te sane ab origine prima
  Veridico Nonus protulit ore Pius;
Ille memor certe, quod, postquam in colle Quirini
  Eheu! fatali nocte proterva cohors
Ipsius admovit crudelia sedibus arma,
  (Non aliter circum septa lupus pecoris
Impastus bacchatur) te duce, te auspice, Virgo,
  Mirifico nactus tutum iter effugio est,
Mirifico effugio! recolent quod saepe nepotes
  Grati, ulla unquam non taceatque dies.
Ergo, age, solemnes quando instaurantur honores,
  Apparat atque tibi dedita promeritae,
Ceu votum et pignus memorabile, Roma columnam
  Alte marmoream, qua super aerea stes,
O coelo descende, tuisque inlabere templis,
  Exaudi multa nosque vocata prece.
Adsidue a teneris si te suspeximus annis,
  Si nos adsiduis afficis officiis,
Exige limitibus mala nostris, nubila ut Eurus,
  Et, quaeso, nobis otia, ferque decus.

AD

SANCTUM ANTONIUM JUNIOREM (13)

ELEGIA

Nunc ego persolvam promisso in munere versus,
  Haud mora, dum redeunt annua festa tibi,
Ac tua vernanti conspersa altaria flore
  Halant, innumeris et rutilant facibus,
Sancte, Tagus quo praecipue gavisus alumno est
  Aurifer, o magnis addite Caelicolis
Jam decus eximium, cui sacris ossibus aucta
  Urbs Patavi posuit dedita pro tumulo,
Quod staret gaza fulgens et marmore templum,
  Aethereae speciem redderet atque domus;
Cui, spirantis adhuc venerans miracula linguae,
  Adsiduas fert, non murmur inane, preces:
Haud mora, te, Antoni, laetanti pectore dicam,
  Quamque vides placido lumine terrigenas;
Quandoquidem ut tristi prope jam sata perdita bruma
  Permulcens reficit, vere novo, Zephyrus;
Utque herbas recreat, campos torrente Leone,
  Effusa aridulas imber amicus aqua;

Corpora sic hominum truculentae a limine mortis
  Saepius aegra tua restituuntur ope.
Tu facilis nigro succurris in aequore prensis,
  Ac tutum cymbam litus adire jubes:
Si quando illacrimans in rebus pauper egenis
  Te rogat, hunc voti tu facis usque reum.
Vindice te, Stygius non raro destitit anguis
  Torquere humanum perfida ab arte genus:
Vindice te, saevum negat urbs, tua cura, tyrannum
  Moenibus instantem pertimuisse; tuae
Ille etenim valido perculsus verbere linguae
  Et posuit furias obticuitque metu;
Non secus ac torrens, hibernis imbribus auctus,
  Diluviem cultis cum minitatur agris,
Aeria si ad firmas infregit cornua ripas,
  Assuetam innocuus cogitur ire viam.
Pisces auditum te dogmata dia docentem
  Adcurrere simul littore in Adriaco,
Mulaque Bonvilli sub imagine panis adorans
  « Qui mare qui terras qui supera alta regit ».
Poplite submisso, jucundi oblita cibique,
  Quamquam impasta, tuo paruit imperio.
Tu potes aethereo deducere ab axe Tonantem,
  Qui tibi mellitus rideat ante puer.
Tu potes in trepidis genitori afferre salutem,
  Rerum natura tunc, reor, attonita,
Cum repetis patriam celeri velocior euro,
  Exstinctum cogis verbaque vera loqui.
Ergo te nostri valde coluere parentes,
  Omnia sacrarunt et sua seque tibi;
Saepe tuo caros dixerunt nomine gnatos,
  Ut mage devoti sic tibi, Sancte, forent:

Saepe etiam domus illorum, memorabile signum
  Praesidiumque, tuam praetulit effigiem.
Ergo fortunatus, qui nomen tenet a te,
  Noster amor certe, candidus ille puer,
Quem mihi jam conjux, solamen dulce laborum,
  Optatum peperit numine freta tuo;
Postquam ter cara viduatus prole, rapaces
  Cui mors injecit, proh dolor! atra manus,
Sollicitus multis implevi sidera votis
  Moerentem laeta spe relevans animum.
Ille quidem, te patrono, teque auspice, nobis
  Succrescat, quo non alter amabilior;
Ille sciat primis virtutem quaerere ab annis,
  Sectari ac diae Relligionis iter;
Ille sciat toto venerari pectore, dici
  Mater amat merito quae bona terrigenûm;
Sic et felicis producat tempora vitae,
  Morte obita et sedes advolet aethereas.

AD PIUM IX.

PONT. MAXIMUM RENUNCIATUM

ELEGIA

Non semper tacito latet aurea pectore Virtus,
  Et longe semota enitet a populo;
Ut viola, irriguo furtim quae nascitur horto,
  Occultat viridi cespite suave decus:
Verum eadem interdum sancto pulcherrima vultu
  Late conspicuum tollit ad astra caput,
Unde, novus veluti Sol clara luce renidens
  Cernitur attonitis undique luminibus;
Quae si praeterea doctâ satis aucta Minervâ
  Se bene Socraticis condecoret studiis,
Tunc et donatur plausu, et donatur honore
  Aeternis digno jam prope Coelicolis:
Hac tibi magnanimâ, Pater Optime, contigit arte
  Nobile perpetuae currere laudis iter;
Hac arte innixus Superum modo carpis honorem,
  Et canit in terris te mea Musa Deum;
Quippe Dei solio Diâ vice fungeris alto.
  Divino populos et regis imperio;

Quippe tibi Coeli concessa Erebique potestas,
— Ut nutu pateant utraque Regna tuo : —
Tu Rex ; tu sacrum Oraclum ; tibi credita Petri
Secura in medio nat ratis Oceano.
Sed vero in primis Pastoris nomine laetus
Fortunatum agis in pabula dia gregem ;
Tum Vaticano de vertice brachia tendens,
Quà fervent ignes, quà glaciesque riget,
A pecore errantes spatio per devia longo
Agnos desertam pellis adire domum.
O mihi si liceat tantas aequare canendo
Laudes, ac humili carmine sollicitâ
Mole laborantem rerum te posse morari,
Quin pigeat nostrae, Magne Pater, citharae !
Tunc magis humanâ me conditione beatum,
Atque aliquid versus tunc rear esse meos.
Sed meminisse juvat, quo me sermone benigno es
Musarum hortatus pergere castra sequi,
Moenia dum nuper Syllae jucunda, diebus
Sacris Patronae Virginis, incolui ;
Moenia, solerti quae tunc tibi tradita curae
Aetas nulla tuo deleat ex animo ;
Non aliter caros solamen amabile gnatos
Corde fovens memori cogitat adsidue,
Quem via longa diu, munus vel forsitan acris
Militiae dulci distinet a patria.
Quare nunc facili, quaeso, me respice vultu,
Parvaque devoti munera vatis habe,
Et bonus o nostram rursum exhortare Camenam,
Ne sane inceptum languida mittat opus.
Hoc face: tempus erit, quum scilicet, aureus Urbem
Aeternam Tibris quà secat, ipse ferar,

Teque adeam, supplexque tuis figam oscula plantis,
   Persoluam grates et tibi : deinde redux
Affirmem vidisse, Deo qui proximus ipsi
   Spondet sub regno saecula laeta suo :
Hoc duce nimirum intactos, coelestia dona,
   Invisat populos aurea Relligio ;
Hoc duce per miseras impune licentia terras
   Bacchata ediscat frena inimica pati ;
Semper poena comes diram premat aspera culpam,
   Et sua Virtuti praemia sint meritae ;
Ingenui redeant mores, rectique amor, et pax
   Haereat amplexu candida justitiae.
Vos, agite, o properate, precor felicia saecla ;
   Tunc liceat vitam degere Coelicolum.

AD PIUM IX. PONT. MAX. (14)

REDUCEM IN URBEM
PERAGRATIS DITIONIS SUAE PROVINCIIS

ELEGIA

O Elegi, moestum vos, quaeso, expromite carmen,
  Et versam in lacrymas dicite laetitiam :
Quandoquidem omnis honos atque omnia gaudia nobis
  Tam cari Patris dissidio pereunt,
Qui modo gaudebat versari, ac longius esse
  Nobiscum, memini, verba et amica loqui ;
Cum nuper facilis nostras invisere sedes
  Dignatus, turbam nosque beare suam :
Non aliter colles illustrat et aequora campi
  Sol Orbem exhilarans suppositum radiis.
Oscula tunc quoties ferventia, numen adorans,
  O Pie None, tuis ipse dedi pedibus !
O quoties sumque ipse meum tibi fassus amorem,
  Incensum Dia et Relligione animum !
Testis adest Sapis, varios quâ plurima foetus
  Descripta ingenii, mirum opus artis, adhuc
Asservat membrana aevi monumenta vetusti,
  Et decorat geminis moenia clara Piis :

Hîc mihi namque tuo sane gaudere benigno
Aspectu, atque frui contigit alloquio.
Testis adest Anemo, pulchram qui perluit urbem,
Fataque turriti pontis amara gemit:
Hîc dum plaudebant, facto velut agmine, cives,
Atque fatebantur dedita corda tibi,
Aurea praeclari, tua dona, insignia honoris
Pendula de collo fulgere visa meo.
Deinde tibi occurri, populoque immistus ovanti
Plausi, Felsineum quà jacet oppidulum:
Meque urbs detinuit gremio Syllana beato,
Praesenti arridens cum tibi dixit io.
Tum quà se tollunt Michaelis ad aethera rura, (15)
Naturae atque artis candida rura decus,
Felsina prostratum nemoroso in vertice vidit
Me vicina tuos non semel ante pedes;
Nam veneror Te; sive Pater Princepsque vocari
Exoptas; plenus flamine sive Dei
E Vaticano Intemeratam ab Origine dicis,
Quae sola humani est spes amor et generis.
At nunc, vae nobis! decedens haec loca luce
Destituis, nos ac linquimur in tenebris.
Jam tua Te rursum nobis heu! maxima Roma
Invidet, optatum gestit et ob reditum,
Quae frustra veterem jactaret Te sine fastum,
Forsitan et sine Te nomen inane foret;
Te propter sed enim decori decus addit, ut auro
Gemma nitens, nulli non celebranda diu,
Dum flavum ad Tiberim Divini Pastor ovilis
Fortunatum agat in pabula laeta gregem.

Faventiae idibus Septembris An. 1857.

IOSEPHO ZACCHIAE

PRAEFECTO URBIS

INTER PATRES CARDINALES ADLECTO

ELEGIA

Dum te purpurei, Pater optime, Roma galeri
  Munere sacratis patribus adnumerat,
Sollemnesque parans tibi late indicere honores
  Non quaerit fastus amplius illa suos,
Cum Jovis aeternam conscendere Caesar in arcem
  Visus, et evincti brachia capta duces;
Eccur dilectas jubeam cessare Camoenas,
  Ne tangant resonae pectine fila lyrae?
Eccur non festo modulabor carmina cantu,
  Gaudia nec laeti pectoris evoluam?
Qualis inexpertus medium progressus in aequor
  Tentat ad ignotas navita adire plagas,
Quae fugere ex oculis, ut somnia vana, videntur
  Frustratae illius vota mage atque mage;
Talis difficili non sat bonus arte Catulli
  Accingar laudes ipse referre tuas,
Quas fertur tranans pernicibus aera pennis
  Ad semota procul fama tulisse loca;

Quandoquidem faciles edocta Lutetia mores,
  Quae miti Gallos temperat imperio,
Sustulit aetherii te clarum ad sidera coeli,
  Ornavitque tuo nomine ephemeridas.
Nam quid ego et memorem benefacta, tuaeque labores
  Vitae? quam humano profueris generi?
Testis adest Frusino, cives cum turba latronum
  Bacchans vicinas impia pèr siluas
Terruit, innocuoque manus infecta cruore
  Complevit raptis abdita lustra opibus,
Quae simul ac contra te vidit in arma ruentem,
  Ancipiti perhibent obticuisse metu,
Et propere in solas trepidam fugisse cavernas,
  Cornuaque assuetum oblita ciere sonum;
Tunc, duce te, miseris iterum pax fulsit in oris,
  Desuetosque diu rettulit alma pedes;
Sic, ubi turbato nigrescunt nubila coelo,
  Iratoque tonant fulmina missa Jove,
Sol redit, exoritur si lucidi amica sereni,
  Quae nigro tenebras exigat aura polo.
Dic, age, Roma, virum gremio tibi namque fovere
  Contigit, et sacris addere judicibus,
Quos propter, fateor, doctas imitaris Athenas,
  Et reficis regni saecula Cecropii,
Dic, age, ut in viduo mulier deserta cubili,
  Scilicet a cupido nescia vulturio
Comparis extincti modicum defendere censum,
  Absumat gnatos ne macilenta fames,
Auxilium implorans, facili ceu numine, ab illo
  In risum potuit vertere tristitiam.
Sed quo te, nostri rarissima gloria saecli,
  Concelebrem digno carmine, magne Pater?

Quippe tibi aeternae decorato fascibus urbis
  Obtigit expertâ ducere frena manu,
Hîc ubi, praecipuo auctus Cincinnatus honore
  Rebus in afflictis consuluit patriae;
Hîc ubi Romanis prope jam nutante columnâ
  Egregiam valuit ferre Camillus opem.
Fortunate Parens, insignibus utere fatis,
  Quae merito virtus jam tibi deproperat:
Exaudi, ut laetis resonant applausibus aurae,
  Felsineum Sinnus quâ rigat Oppidulum, (16)
Oppidulum, tibi quod, veluti tua patria tellus,
  Saepe olim gratum praebuit hospitium;
Quare, dum ad magnos attolleris, inclyte, honores,
  Hoc tamen Oppidulum te meminisse decet;
Sic prope cum Superum vitâ poteretur Ulysses,
  Nempe dies tecum, filia solis, agens,
Nunquam Ithacae oblitus jucundae dicitur orae,
  Arsisse at patrii semper amore soli.

ALOISIO RICCIO NURSINO

EPISCOPO SIGNINOR. RENUNCIATO

ELEGIA

Dulcia dum citharae percurro pectine fila,
  Et resono laetis aera carminibus,
Vos agite, o cives, supero persolvite Regi
  Grates, certatim et mascula thura date;
Tum graviter resonum praeclarae opus artis, amicum
  Templis, o facili, quaeso, ferite manu,
Artis opus, quod vobis ante, ut fama, repertum
  Aurea non renuit Relligio comitem.
Plaudite; quandoquidem virtute, atque ore diserto
  Insignis, placido et lumine Pastor adest,
Quem Pius, attoniti decus et miracula mundi,
  Optavit caro praesidium pecori,
Forte memor, Syllanâ illum quod in (17) urbe docentem
  Viderat eximie oracla verenda Dei,
Tempore quo, choreis actis ludisque, jubentur
  Christicolae sanctos vivere rite dies.
Sed, veluti mater dilecti sedula gnati,
  Sic dolet illius patria dissidium:

Dissidium infandum! nam quot tulit ille labores
  Pro patriâ, quantis juvit et officiis!
Vel sermone animos valido ad meliora vocaret,
  Detestans culpae plurima damna malae;
Vel, duce se, caros virtutem discere ephebos,
  Doctrinam in sacro et cerneret hospitio:
Non aliter cultor videt agri crescere vites
  Delicium, studio quas alit adsiduo.
Verum, etsi deserta operoso moeret alumno,
  Olli gratátur nunc tamen illa recens
Munus, quo late virtutum lumina pandens
  Lucebit, puro ut sidera fulva polo,
Justitiaeque fovens, jucundae ac munera pacis,
  Dulcis amor, patriae spes erit atque novae.
Jure igitur tanto jam nunc Pastore superbi,
  Dilecta o magno terra beata Pio;
Namque, animo totum vasto dum cogitat orbem,
  Tam bene sollicitae consulit ille tibi;
Sic pariter claro illustrat te, maxima Roma,
  Lumine sol vicos flammeus atque humiles.

IN FUNERE

GEORGII ANT. MORINII

RHETORIS PRAESTANTISSIMI (18)

ELEGIA

Vos ad vestra, Elegi, compello carmina, quando
  Adsidue multis conficior lacrimis ;
Et juvat afflicto depromere corde querelas,
  Dum referam, humano quam invida mors generi;
Quae, si forte aliquem ingenio et virtute nitentem
  Aspexit, cupidas injicit atra manus ;
Nam modo te nostrae decus et solatia terrae,
  Quà per plana Anemo porrigitur spatia,
Morini, ante diem rapuit ; per devia qualis
  Corpore praestantem, delicium pecoris,
Impastus furatur ovem lupus. O male factum !
  O subito nobis quot periere bona !
Disperiit longo doctrina parata labore,
  Unde aderas toti commodus Aemiliae ;
Quippe Italae juvenes utriusque docere tot annos
  Linguae sermonem, ac munera Pieridum

Callebas ; ne sane aveant cessantibus aequi
  Ditibus in turpi vivere desidiâ ;
Sed magis ingenii per vires quaerere famam,
  Quae nitet, ac pennâ praepete spernit humum.
Te duce, quot lauro sunt ausi cingere frontem ?
  Te duce, ut Ausoniam clarat adhuc Latium ?
Quod conata diu malesana evertere turba est,
  Si queat e nostris pellere litterulis ;
Nequidquam conata : animos, te vindice, nostros
  Hactenus oblectant carmina Virgilii ;
Hactenus auditur divino Tullius ore
  Ut lubet edoctus corda movere hominum.
Ac veluti pictos, horti studiosus amoeni,
  Flores, naturae munera, cultor alit,
Ne sane rapido metuant arescere ab aestu,
  Exusti saevo neve jacere gelu ;
Sic tibi cura fuit penitis adamare medullis,
  Tam bene virtutes et colere ingenuas.
Cui Pudor, in miseros animusque paternus egenos,
  Cui magis et recti pectore inhaesit Amor ?
Quod magis egregium, Christi firmata cruore,
  Praesidium invenit candida Relligio ;
Dogmata sive opus indocto reserare popello,
  Fungi divinis vel foret officiis ?
Omnia quae subito mors, detestabile nomen,
  Abstulit. Eheu quot flebilis interiit !
Flebilis atque mihi, quicum persaepe solebat
  Versari gratâ junctus amicitiâ ;
Quicum, equidem memini, quâ Etruria tota patescit,
  Carpere jucundae gaudia multa viae.
Haec fuerunt olim : tanto desertus amico
  Nunc ego sollicito pectore discrucior.

Te gemit adsiduo deperdita patria luctu,
  Morini, et queritur fata inimica bonis.
Heu ! cadis ; ut perculsa animosi flamine venti
  Interdum pomis arbor onusta cadit.
Quare age tu felix, operosae ad praemia vitae
  Jam propera ; nimium terra habitata tibi est ;
Quare age tu felix, coelestia limina inire
  Jam propera, et magnis te insere coelicolis.

IN NUPTIIS FRATRIS

ELEGIA

Quum simul a puero desertus utroque parente
  Vidisti, Frater, paene jacere domum:
(Nam tantis percülsa malis, ceu ludus iniquae
  Sortis, quam propter saepe dolent homines,
Pendebat nostrae tantum de stamine vitae,
  Quo caeso, penitus tota sepulta foret.)
Nimirum ut quidquam soleris, prole paratâ,
  Res miseras, Orci damnaque restituas,
Uraniae sobolem Divum persaepe vocasti,
  Suspendens tacitis fervida vota labris,
Qui tibi perpetuos castae donaret amores
  Virginis, optati et gaudia conjugii.
Vota cadunt: sacras Virgo festinat ad aras,
  Depacta ut firmet vincula Relligio.
Huc, Hymenaee, precor, decus et solatia amantum,
  Huc, precor, o facilis ad tua sacra veni;
Expectate, veni, ferimus dum pectine nervos,
  Dum canimus liquidâ carmina mista lyrâ,

Insignesque tuos cupidi meditamur honores,
  Nam vere quis te dignus honore magis?
O coelo delapse, perenne ut saecla propagent,
  Ac bona fama probet Cypridis illecebras,
Tu stabili mentes devincis foedere amoris,
  Et relevas animos sollicitudinibus;
Quippe, edera ut quercum ventis aevoque labantem,
  Sic levat afflictum foemina juncta virum.
Ergo, hominum columen, nostros tutere penates
  Atque tuo laeti munere fac vigeant,
Filioli et surgant; qualis bene prona sagacis
  Arbor ad agricolae fingitur arbitrium,
Paullatim crescit quae formosissima campi,
  Delicium veris, delicium agricolae;
Fac, precor, et nostrâ semper dicere Camenâ,
  Semper tollemus nomen ad astra tuum;
Fac, nobis praesens et numen habeberis, atro
  Aequore jactatis Tyndaridae ut gemini.
Sed queis te dicam numeris, intacta puella,
  Scilicet o nostrae spes columenque domus?
Tu, velut omnigeno assurgens rosa candida in horto
  Pandit odoratos vere novo calathos,
Quam juvenes cupiuntque sibi, cupiuntque revinctum
  Puniceis foliis condecorare caput,
Non aliter vernas, patrio decus addita coelo,
  Longinqua et circum fama volat spatia;
Nam, seu, Cecropiae tu docta operosa Minervae
  Munera, foemineum sedula ducis opus;
Seu, mentem gravibus studiis imbuta, virili
  Exsuperas animo et moribus ingenuis,
Nulla tibi ex cultis praestat, mihi crede, puellis,
  Nutrit munifico quas patria in gremio.

Quare, age, prae cunctis fortunatissime, vincla haec
   Nuper Acidalius cui properavit Amor :
Auguror ; o Frater, tali auctus compare, quantis
   Mentem animi puris deliciis foveas!
Non, si Maeonii pervolvas carmina Vatis,
   Ad fidum stupeas Penelopes animum,
Vel, reor, illius quae, aevo memoranda perenni,
   Noluit abrepto vivere sola viro ;
Penelopi haec erit adsimilis, Capaneique puellae,
   Aeternae ac servet foedera amicitiae ;
Namque agitans thalamos discordia, munera Averni,
   Vos nunquam in scissâ lurida veste adeat ;
Semper Amor vestras, laetatus vulnere, sedes
   Incolat, aureolâ candidus in tunicâ :
Atque ibi perpetuo fulgens, pulcherrima rerum,
   Ubertim fructus pax ferat alma suos.

JOSEPHO GESSIO

MARIAM TRONIAM

UXOREM DUCENTI

ELEGIA

Qualis hiat laeto flos jucundissimus horto,
Veris amor, dominus quem vigili studio
Educat, ut longe formosior, ac mage surgat
Vividus, et calathos pandat odoriferos;
Talis ephebus adhuc, juvenis virtute refulgens,
In spem crescebas, inque decus patriae:
Vera cano; mihi nam tecum sociare juventam
Contigit, ac sanctae foedera amicitiae;
Quum rude sub doctis dilectâ in sede (19) magistris
Ad sophiam pariter finximus ingenium.
Tu simul imbutus generoso pectus honesto
Linquebas sacrum Palladis hospitium,
Et, patrios repetens, monumenta vetusta, penates,
Reddebas domui gaudia laeta tuae.
Quos tulit egregias mens informata per artes
Fructus, quos pietas atque animi probitas!

Nam velut in celso tua, Juppiter, Apennino
  Arbos annosum tollit ad astra caput,
Acris quae Boreae luctatur nescia sterni,
  Sive peresa aevi dente jacere solo;
Non secus illecebris perversae fraudis iniquus,
  Quae gestit juvenes illaqueare animos,
Semper doctus eras niveo te involvere panno
  Virtutis, firmus propositique tenax.
Idcirco Uraniae stellis delapsa propago,
  (Ut nos praesenti dextra juvaret ope,
Scilicet ut, nullo peritura haerede, novellâ
  Prole renideret quaeque refecta domus)
Di bene! te placidis nuper spectavit ocellis,
  Di bene! teque suis addidit ordinibus.
Jam propere croceo faciem velatus amictu,
  Jam quatiens taedas fert Hymen huc aditum:
Pone subit jaculis Divus metuendus et arcu,
  Vincla gerens, Cypria natus Amor Venere;
It prope conspicui nova gloria Virgo paterni
  Vatreni (20), et gratum pectore vulnus alit:
Quae vix, succedens templo, dejecta modestum
  Vultum, solemnes fudit ab ore preces,
Extemplo, vitae decus, et solamen amantum,
  Dat cupido thalami vincula ferre tibi.
Quare, age, sis, precor, o felix; nam conjugem adeptus,
  Unde magis Regum sorte beatus eris:
Quippe, velut medio pratis dulce humor in aestu,
  Dulce velut laetis ver genitale satis,
Sic erit illa tibi semper dulce, auspice amore,
  Nescia laetitiam spargere amaritie.
Macte animo, juvenis, et macte ingentibus ausis,
  Grandia net domui stamina Parca tuae:

Jam genitor patriae facilis compescit habenas,
Inque usum patriae sollicitus trepidat ;
Hic simul amplifice commisso munere functus,
Jam rude donatus, denique cesset ; opus
Continues tu forte, incumbens muneri eidem,
Et niteas nostra clarus in Aemilia.
Interea soboles vestro prognata Hymenaeo
Paullatim adsurgat pulchrior ac melior,
Ac repetens animo patrum benefacta suorum
Condiscat claras laudis inire vias :
Sic domus egregiis vigeat tua splendida factis
Laude recens saeclis innumerabilibus.

RAPHAELI MAROZZIO (21)

PRAECEPTORI HUMANITATIS

IN COLLEGIO PIO PERUSIAE AUGUSTAE

ELEGIA

Quî modo pro tantis, Musarum candide alumne,
  Quae crebro mittis dona beata mihi,
Ut quoniam tibi voce expromere non datur arcto
  Te mihi devinctum foedere amicitiae,
(Quandoquidem diversi haurimus luminis auras,
  Diversique brevis tempora vitae agimus ;
Tu facilem formans Trasymeni ad littora pubem
  Litterulis catus et moribus ingenuis ;
Lentus ego potans, Anemo, tua flumina, tecum
  Turris fata querens ac miseranda tuae,
Quam rapido absorbens disjectam vortice praeceps
  Ipse superfusis condidit amnis aquis,
Tum cum, se illa super quem nobilis attollebat,
  Procubuit casu pons vetus horribili)
Id re significes, et me, potioribus auro,
  Muneribus longe sedulus afficias,

Sive mihi tua Coelicolis quod ludit amica
  Interdum, latios docta Camena modos,
Mittere sive cupis dono quod saepe virorum
  Huc praeclara ferunt pulchrius ingenia;
Quî tibi, quod, Raphael, gratum acceptumque, rependam?
  Conscriptum hoc tribuo carmine epistolium:
Etsi jamdudum citharae mea fila canorae
  Cessent, jucundos reddere inepta sonos,
Quos didicere, imberbem aluit quo tempore ephebum
  Me bene dilecto Felsina cara sinu,
Felsina, deliciae Musarum, Felsina, nomen
  Dulce, mihi patrio quae mage cara solo est.
Hîc sectatus enim Aonidum felicia castra
  Phoebea studui cingere fronde caput;
Hîc mihi divini tuba non peritura Maronis
  Aures personuit suaviter attonitas
Non raro, et citharae blando modulamine Flaccus
  Saepe decus famae quaerere me docuit.
Sed fuerunt olim haec gratissima; dispulit aetas
  Velox e nostro gaudia cuncta animo.
Quare si nequeo tibi nunc persolvere versus,
  Vellem uti, et argutae tangere fila lyrae,
Hoc fit, quod sacrae oblitum prope carminis artis
  Numine Pierides destituere suo:
Non secus obscura deprensus nocte viator
  Inceptum prope jam pergere nescit iter,
Si, quae sublîmi diffulgens axe regebat
  Illius incertos lucida stella pedes,
Aut claro Lunae rutilantis victa nitore,
  Nubibus aut furvis abdita delituit.
Tu vero latiae callens ante omnia linguae
  Sermonem, nostra quem exigere Hesperia

Conatur malesana cohors, molita ruinam
  Hesperiae, saecli incommoda et opprobria,
Tu magis, o Raphael dilecte, probante Camena,
  Perge age jucundis ludere carminibus,
Ut, duce te, juvenes superare cacumina Pindi,
  Castalii et valeant sumere fontis aquam,
Ac tua certatim vestigia clara secuti
  Denique se magnis vatibus inserere.

Faventiae 4 Idus Aprilis An. 1856.

AD PETRUM CODRONCHIUM

CONVICTOREM

IN COLLEGIO S. ALOISI BONONIAE

ELEGIA

Res fluxas hominum! velut unda supervenit undam,
  Aetas perpetuo non reditura fugit;
Nec mihi jam redeant anni feliciter acti,
  Enutrit dites Felsina quâ pueros;
Tum cum parvus ego, desertus utroque parente
  A puero, illam adii cultum animi ut caperem.
Felices anni! fortunatissima sedes!
  O mihi natali gratior illa domo!
Hîc mihi nam virtus, terras quae exosa jacentes
  Tollit perspicuum fulgida in astra caput,
Et patuit dia mulcens dulcedine corda
  Relligio, ex qua sunt omnia nata bona:
Hîc didici in primis, rerum pulcherrima Virgo,
  Felix divina Coelipotens sobole,
Te colere, ac facilem trepido persaepe vocare
  Te mihi, et amissae matris habere loco:
Hîc didici vitae intemeratos quaerere mores,
  Et claram pulchrae laudis inire viam:

Hîc citharae cantus aptare, et, castra secutus
  Vatum, jucundis ludere carminibus :
Hîc admirari, coelestia dona, poema
  Virgilii : Hîc cepit me tua, Flacce, lyra :
Hîc memini valde caros tenuisse sodales,
  Perpetua junctos ac mihi amicitia ;
Quorum immaturo pars eheu! funere mersa est,
  Pergit adhuc vitam pars recreare meam ;
Qualis brumali concretos frigore campos
  Sol fovet interdum, spemque alit agricolis ;
Aut qualis, medio dum fervet Sirius aestu,
  Arida prata juvat plurimus imber aqua.
Sed fuerunt olim haec mihi : sorte beatus eadem
  Tu modo, lectorum flos juvenumque decus
Eximium, Codronchi, sub penetralibus illis
  Mentem animi nutris nobile et ingenium.
Hîc tibi nam pariter virtus, et stat tibi cordi
  Sincerus diae Relligionis amor,
Tum pariter sequeris Musas, et multa laboras
  Posse caput lauro cingere Apollinea ;
Ut patriae laus ille tuae, qui digna Tibullo
  Carmina, et Hyblaeo dulcia melle magis
Fudit, dum carae resonarunt nomen Hiellae
  Et nemora et silvae passim iterum atque iterum.
Quare, age, dilectis, precor, utere, dum licet, annis,
  Qui cito diffugiunt, atque negant reditum ;
Matura inque vicem, et, quae non optabitur, aetas
  Jam subrepet iners, denique et interitus :
Utere ; sic poteris lenire incommoda vitae,
  Sic ad Coelicolum, morte obita, ire domos.

Faventiae 7 Kalendas Sextilis An. 1857.

ODAE

AD CAROLUM PELLARINIUM

VERBI DEI PRAECONEM

ODE

Qualis fugaci rivulus impetu
Partas daturus divitias mari
 Procurrit; aut qualis Favoni
  Praepetibus volat aura pennis;
Festinat aevum sic breve; temperat
Nec mortis ulli dira necessitas;
 Praegestit et cursu citato
  Spes hominum resecare longas.
Functus diurno munere Sol cadit:
Terris at umbras crastinus exiget:
 Post fata non lumen sereni
  Nos iterum aeris hauriemus.
Ergo quid auri, quod fugiet brevi,
Cures acervos condere? quid pares,
 Vesane, culti vasta campi
  Aequora, queis potietur haeres?

Sequi profanas mitte cupidines ;
Hinc atra nasci condidicit (reor),
   Quae saepe mordaci flagello
      Cura solet lacerare mentes :
Quicumque, falsa lusus imagine,
Foedo inquinavit (turpe!) animum nefas,
   Suspiret, aeternum rependat
      Flagitii comitesque poenas.
At ille felix, qui nitet aurea
Virtute; vano non trepidat metu,
   Non expavescit saevientes,
      In pelago ut scopulus, procellas:
Delapsa coelo fulmina, sontibus
Timenda, ridet nil sibi conscius;
   Continget ac olli beatas
      Morte obitâ properare sedes :
Quâ solis ardet perpetuum jubar ;
Quâ laeta mulcent aethera carmina, et
   Humana mens prorsus renidet,
      Deliciis saturata diis.
Haec ipse nuper te, Pater optime,
Vidi docentem. quum populi frequens
   Haereret arrectis corona
      Auribus, attonitoque vultu.

IN NUPTIIS AMICI

ODE

Musa Lesboo celebrare plectro
Me jubet laudes Veneris Marinae,
Cui quidem formae decus arrogavit
Pastor in Idâ;
Saeva quum pomum, memor et repulsae
Jecit in mensâ Dea nuptiali,
Docta concordes animos, quietas
Scindere et urbes.
Jam Venus formosa, venustiorum
Scilicet rerum genitrix, canenda;
Namque sectatur Veneris decora
Castra Puella
Nobilis, frontem religata mirto,
Vesperi puro similis, remoto
Sole, quae nostrum recreare coelum
Apta renidet.
Thure jam Cypri calet ara Divae;
Audio sacras crepitare taedas;
Ridet intortis jaculis Cupido,
Vinclaque nectit.

Fallor? an prodit referens colores
  Nupta mutatos; ut, amica nocti,
  Siderum laetas choreas regendo
        Cynthia pallet:
Fallor? an, lenis velut aura frondes
  Commovet, blando redeunte Aprili,
  Illius formido agitans trementes
        Occupat artus.
Jure nam casti trepidant amantes:
  Terret infamis peregrinae adulter,
  Terret immitis Danai propago, et
        Gnossia Virgo.
Plurimis urgetur amor periclis;
  Noster hic verum juvenis maritus
  Theseo distat, solida ut probroso
        Crimine virtus:
Ille, quum ventis maris unda staret,
  Nocte sublustri, taciturna, sponsae
  Immemor, solâ potuit rudentes
        Solvere ab actâ;
Ille desertae lacrymis moveri
  Abnuit, falsum procul increpantis
  Hospitem, et fraudi Superos vocantis
        Impiae iniquos;
Moesta quae, fletus reputans inanes,
  Saxeae poenam Niobes cupivit:
  Vel mori caecis miseranda in undis
        Piscibus esca:
At pius circum volitare Jacchus
  Insulam, incendique puellae amore
  Attico posthac melior futurus
        Nempe marito.

IN NUPTIIS

IOS. CATTANII ET ALOISIAE TRONIAE

ODE

Concinam versus tibi nuptiales,
  Fila Lesboae citharaeque tangam,
  O puellarum decus, o venusti
      Curaque Amoris,
Virgo, quae caro gremio parentum
  Dempta sectaris nova castra Hymenis,
  Te viro ac jungis cupido, maritae
      Vitis ut ulmo;
Concinam vere properata Parcis
  Fata, jucundosque dies, fidemque
  Mutuam Gnidique potentis almae
      Praemia Divae.
Hactenus risit lare sub paterno
  Filiae nomen tibi dulce; posthac
  Gaudeas dici bene nupta suavi
      Nomine conjux,

Namque tu dignum face nuptiali,
Virgo, sortita es juvenem, medullis
Usque qui totis amet, usque qui te
Cogitet unam.
Aureos fructus creat arbor aurea,
Mitis et mitem sobolem columba :
Convenit natura sibi, nec unquam
Integra peccat ;
Ergo tu prolem paries, maligno
Quae procul vulgo studiis amica
Ingenî clarum caput inter alta
Nubila condet.
Splendide mores imitans sororum
Tu feras sortem pariter beatam,
Addita o nostrae, velut astra coelo,
Lux bona terrae,
Semper et felix trepidae labores
Nescias vitae ; maris ut pericla
Non timet semper Zephiro carina
Acta benigno.

IN RELLIGIONEM

ODE

Diva, quae, magni soboles Tonantis,
Lapsa de coeli domibus jacentes
Candida invisis, recreasque grato
Lumine terras:
Quam tenent montis juga Vaticani
Integra semper viridem juventa;
Cui sacro fumant pia thura odore
Tempus in omne:
Voce Te dicam, ac fidibus canoris,
Alma, quae, fractos miserata casus
Rerum, ades nobis columen, malorum et
Dulce levamen;
Tu quidem caecis soluis tenebris
Obsitas mentes, digito supernum
Atque iter monstras, et ubique fulges
Sidus amicum,
Moribus solers animos decoris
Fingere, ac nisu vitium potenti
Docta de terris agere, atque Averni
Trudere in antra.

Te duce, haud raro potuere castum
Simplices agmen pueri et puellae,
Corde gestantes animos viriles,
Spernere lethum;
Namque, dum manat cruor, immerentes
Hostias circum crepitatque flamma,
Lenis arrides, et agis superbos
Laeta triumphos.
Ter, precor, salve, genus o Tonantis,
Fausta terrarum requies, diuque
Fausta nos inter vigeas, ferasque
Munera pacis.
Si quis insanâ metuenda linguâ
Numina, aut saevus manibus capillos
Sit tuos ausus temerare, Dias
Sentiat iras,
Foeda quas olim Sodoma, irruentem
Haec Deum risit jaculis ab axe
Tum vorax ignis cecidit scelestos
Perdere cives.

EPIGRAMMATA

SUB EFFIGIE NAPOLEONIS

EPIGRAMMA

Vir sum Cirnaeus ; toto dominarier orbe
  Molitus ; casu at spes cecidere gravi ;
Namque, ubi captivum desertâ Helenae insula terrâ
  Detinuit, curis victus et irâ obii.
Quod non me sacro gessi Pastore minorem,
  Corruit imperium, servitiumque tuli.

AD ANGELUM EGIDIUM

EPIGRAMMA

Angele, non equidem, fontem si quando viderem
  Blandusiae, colles ac memores lyrici
Vatis, nuper ubi carpebas otia ruris,
  Afflarer dio numine Pieridum ;
At, posito fastu, numeris lusisse puderet
  Attonitum veteri Relligione loci.

POETA RURE DECEDENS

EPIGRAMMA

Formosae o sylvae, o felicia rura valete,
Dum vestro invitus cogor abire sinu,
Horrida quae properat boreis, et foeta pruinis
Bruma decus vobis auferet ac dominum,
Auferet; ast inimica obstent ni fata, recenti
Vere decus vobis, et dominus redeant.

AD N. N.

MAGNIS DISTRICTUM CURIS

EPIGRAMMA

Quos tibi ficulnâ decerptos arbore fructus
Mitto, sunt campi dona pusilla mei;
Si, quoniam gratâ manant dulcedine, possint
Hi quidquam curas forte levare tuas;
Tunc mea sat magni faciam munuscula, truncos
Nec dites hortis invideam Hesperidum.

AD MAXIMUM

FOLLE LUSOREM

EPIGRAMMA

Si tibi vita foret qua tempestate ferebat
   Aeternum victor nomen Olimpiacus ;
Dum jacis hinc follem, et dum rejicis inde repulsum,
   Rejicis evincta palma iterum atque iterum,
Te quoque Dircaeus cantaret, Maxime, Cicnus,
   Poneret ac Pario marmore Praxiteles.

IN HONOREM CUPIDINIS

EPIGRAMMA

Natus Acidalio Cythereâ in vertice matre
   Cum puer acciperet spicula Divus Amor,
Sic Mater : posthac metuende o maxime ; solus
   Quandoquidem votis parcere, gnate, neges :
At mage prae cunctis terris optande, movere
   Namque uni, et liceat mollia corda dare ;
Sis dator et pacis, rapido ceu nubila vento,
   Te duce, diffugiant cura, dolor, lacrimae ;
Te duce jam terras risus, et laeta frequentent
   Gaudia, quidque boni est, denique connubia.

DE LAUDIBUS RURIS (22)

EPIGRAMMA

Aurea dum ruris capto solatia, pacem
Quaerens naturae simplicis inter opes,
Urbem posthabeo ruri ; nam fluctibus illam
Oceani, hoc tutis comparo littoribus.

AD DIONYSIUM STROCCHIUM EQUIT.

EPIGRAMMA

Linguae tutatum Latiae bene jura libellum,
Cujus nunc avido copia facta mihi est,
Id, Strocchi, tuum opus, certe mihi risit, ut agris
Ver molle, aspirat cum Zephiri aura levis.
Ecce tibi mitto de re mea carmina eâdem,
Tu precor haec aequis adspice luminibus,
Ne Bavius dicar, te judice, adesse renatus,
Vel si quis fatuo pejor erit Bavio.

IN DIEM NATALEM

EPIGRAMMA

Bis duo lustra meus claudit natalis et annos
  Septem ; jam retro blanda juventa fugit ;
Post hiemem rursus gratâ vice ridet Aprilis ;
  Labitur at velox non reditura dies.

AD TIBIAM

EPIGRAMMA

O mea primaevae decus et solamina vitae,
  Tibia, jucundos reddere docta sonos,
Cui quondam celebri bene plausit Felsina in aula,
  Quâ nutrit dites educat et pueros ;
Ponere te, cogor, ne rumpat anhelitus artus
  Aeger, dum resonum suscito flatu ebenum.

GEORGIO ANTONIO MORINIO

IN CARMINIS DEDICATIONE

HENDECASYLLABON

Morini, pater elegantiarum,
Ut Bacchi e lacubus, rudique nexu
Manipli timidus puer colonus
Protrusus rabidi Gradivi in arma
Horrescit litui tubaeque murmur;
Sic, hos versiculos tibi dicando,
Sensi cor trepido metu micare:
Tu solare meum, precor, timorem,
Acceptumque simul, simulque gratum
Hoc habe tibi qualecumque carmen.

CANZONE

ALLA VERGINE DELLE GRAZIE

CANZONE

Donna, che solo al tuo Figlio seconda,
Di stelle redimita,
Nel Paradiso stai Regina, ed odi
I preghi umani, guardami seconda.
E mi largisci aita;
Chè senza Te non basto alle tue lodi;
Dammi, che al canto snodi
La lingua in dolce suon; già fa ritorno
Quel benedetto giorno,
Che gli avi a segno della tua mercede
A Te sacraro con verace fede.

Tu se' detta fontana d' ogni grazia,
Che di lassù ne piove,
Perchè risponda al fatto il nome ancora:
Di ninna cosa tanto si ringrazia
Colui che il tutto muove,
Quanto di Te: Tu gloriosa ognora
Imperi, o gran Signora,
Laddove il ciel del tuo fulgor s'abbella;
Maraviglia più bella
Non mirò il Sol, nè sarà mai che miri,
Finchè d' intorno a lui la terra giri.
Quale in tempesta al trepido piloto,
Che invan fatica e s' ange,
Surge stella propizia e lo rinfranca,
E acqueta i nembi e il furïar di Noto;
Tal se trambascia e piange
La gente da perigli afflitta e stanca,
Tuo soccorso non manca;
Ratto sorridi, e volgere hai vaghezza
Il duolo in allegrezza;
Chè per natura, Vergine beatrice,
Senti nel cor pietà dell' infelice.
Tu l'arme in mano al tuo Figliuol rattieni,
Se intende alla vendetta;
Tu, perchè il vol tra nubi allenti o fermi,
L' impetüosa foga al folgor freni:
O dell' aspra saetta
Frangi la punta colle mani inermi
A noi securi schermi:
Ch' incontro a quelle ogni telo mortale
Debil diventa e frale,
E, ove ti pieghi alla mercè del rio,
S' ammorza l' ira dell' offeso Iddio.

Per ignoto vapor trabalza e mugge
Il suolo ; ecco cadute
Torri ; sovrasta l' ultima sciagura ;
Con affannata lena il popol fugge,
E a Te chiama salute ;
Ha dipinta nel volto la paura :
Quand' ecco n' assecura
Il tuo Nume, che accoglie il nostro voto,
E ognun grida devoto ;
A Te sien grazie ; a Te nel Tempio adorno
Sia sacro al volver d' ogni Sole un giorno.
Oimè! forse a punire umane colpe
Nell' Itale contrade
Morbo imperversa, e avventasi alla gente
Qual foco all' esca, od alle biade golpe ;
Par muta in ciel pietade ;
Cadon le vite a mille a mille spente ;
Ma, tua mercè, non sente
Questa Terra gentil, Vergine, il danno,
Poichè nel greve affanno
A Lei Tu inchini le luci serene ;
E qual è grazia, che da Te non viene?
Te prega in atto supplice il colono,
Quando la speme falla,
Ond' ha di stretta povertà timore,
E, quale chi d' altrui desia perdono,
I modest' occhi avvalla ;
Tu gli conforti lo smarrito core,
E compresa d' amore
Torni la messe sterilita in verde :
Suo sperar si rinverde :
Cotanto puoi lassù, Vergin pietosa,
Cotanto affidi ognun che in Te riposa.

Noi fortunati, come i Padri nostri!
  Se adoriamo devoti
  A Lei, che dalle Grazie il nome prende,
  A Lei Regina de' superni chiostri,
  Che disïosa i voti
  Ascolta, e in viva carità s' accende,
  E la mano distende
  Liberalmente a chi la chiama e prega,
  E tal virtù dispiega,
  Ch' alla Misericordia la Giustizia
  Volge, e di pianto fa nascer letizia.
Canzon, s' ami drizzare al cielo il volo,
  Tienti l' abito umile;
  Rado superbia levasi dal suolo.

ADNOTATIONES

(1) Non dubitavi scribere *Phidia* pro *Phidias*, quod Quintilianus Lib. I. Cap. 4. docet Latinos non esse insolitos, ut masculina Graeca nomina, quae in *as* exeunt per *a* efferant; atque ait idcirco apud Caelium legi *Pelia Cincinnatus*, et apud Horatium *obeundus Marsya*.

(2) Quod hic legitur in pagina 22.

(3) Versione del Prof. Melchior Missirini :

L'APOLLO DI BELVEDERE

Io Figlio di Latona alto sorgea
Toccando il plettro sull' Aziaco lido ,
Quando l' Egitto con ingente flotta
Vani sforzi faceva , onde sfidare
Ad aspra guerra la Virtù latina.
Me vide Augusto fra l' incerta pugna
E mi si volse , come uom che prega =
O temuto per l' arco , e per gli strali
Febo , speranza , e massima tutela
Della mia stirpe , deh abbandona il plettro ,
Ch' io ti prego vibrar vindici dardi
Contro antenne barbariche : se impetro
Tanto favor da Te , farò che sorga
Marmoreo il tuo Nume , e come insigne
Gran monumento della tua vittoria ! =
Commosso allor , non dal promesso dono ,
Ma perchè Augusto ai Fidi miei provvede ,
E molto gli ama ognor , l' arpa depongo
Subitamente , e in minaccioso aspetto
Stringer mi giova il non fallibil arco ,
Onde fur sgominati i rei Titani ,
Che ardiron contro il Cielo empia congiura.
E già i miei dardi le Canopie navi
Percotono , e la trepida Regina ,
Già colla turba degli Eunuchi suoi ,
Rimisurando il liquido elemento ,

Sente fiaccati i furibondi orgogli.
E frattanto la candida Vittoria
Fa di sè rallegrar gli Ausonj Abeli,
E appresta di sua mano al sommo duce
Le trionfali splendide corone.
Cesare allor dell' obbligato Voto
Memore, qui scolpir mi fea nel marmo
Vivo così, com' Ei mi vide armato:
Perocchè il prode artefice con raro
Magistero compì l' amabil Opra,
Com' Ei ne mirò il Vero nella mente,
Levato al riso dell' etereo Olimpo.
Vedi la man, che dopo aver vibrato
Le sicure saette, ancora impugna
L' arco, che sempre del suo moto oscilla.
Vedi il corpo che palpita, e le fibre
Quasi convulse, e la faretra scarca
Agitarsi tuttor dopo le spalle;
Il magnanimo sdegno del mio petto
Mostra la faccia, e i fieri occhi minacciano
Ognor le vinte conquassate navi.
Me accusano per Febo i lunghi crini
In bel nodo ravvolti e sulla fronte
Dalla Tenia aggruppati, e le decore
Membra di eterna gioventù fiorenti.
E me per vero Apollo attesta quello,
Che si rannoda dell' Olivo al tronco
Serpe, sconfitto in riva del Cefiso.

(4) Versione dell' Ab. Giuseppe Maccolini = Sulla Caduta del Faentino Ponte seguita per la memorabile alluvione delli 14 Settembre 1842. =

Nel tempo che di poma redimito
L' Autun rintegra dall' estiva arsura
In uman corpo lo vigor smarrito;
E Bacco ch' ha cultori e viti in cura,
Pe' lati campi avvien che si diporte
E per li dossi di feconda altura,
De le sue grotte spalancò le porte
Eolo, e a' danni dell' Amonia Terra
I venti liberò da le ritorte:
Ed ecco Borea ed Austro al ciel far guerra
Furiando, e di nubi indur volume
Che in disusata pioggia si disserra!
Già dal nemboso d' Appennin cacume
Precipitando porta in sua rovina
Selve e culto terren questo e quel Fiume,
Che schivo d' ogni intoppo a sua rapina
Sdegna le sponde, e tutto abbatte e strugge,
E con superba fronte oltre cammina.
Tal per giovenca allor che a valle mugge
Ratto che l' ode il toro di lontano,
A cui febbre d' amore il sangue adugge,

Scuotesi, e fatto nella foga insano
Giù d'aspra balza, de' pastori in vista
Che agghiaccian di terror, s'affretta al piano.
Ma il caso rio che di portento ha vista
Come toglier potrò dentro alle rime
Buone a ritrarne la sembianza trista?
In sul Lamon, che da le alpestri cime
D'Etruria scende, e in due la Terra parte
Che di Romogna siede intra le prime,
Antiquo un Ponte e per mirabil arte
Forte di torre gemina sorgea,
U' da questa accorrendo e quella parte
In lungo il guardo attonito stendea
Più d'uno alla soggetta onda rubesta:
Ed oh! ventura che da Ciel movea!
Delle miserie nostre a pietà desta
La diva de' mortai Madre e Speranza,
Di cui cretosa Effigie era contesta
Del Ponte a mezzo la turrita stanza,
Cotali favellò detti amorosi:
— Via, o figli, di qua: brev'ora avanza,
Od affogate negli abissi ondosi —
Le genti a tanto del periglio accorte
E di terror comprese i frettolosi
Passi ritrasser dall'instante morte;
Chè tosto prese a traballar l'arcato
Ponte, e scosso dall'imo, ahi fiera sorte!
Sebben facesse contra il flutto irato
Le prove estreme, con l'amica Torre
Fu travolto nell'onde e nabissato.
Da indi in qua dubbiando l'occhio corre
A' noti luoghi, e le smagate genti
Pur fede a' sensi lor vorrebbon torre;
E il piede quivi tengono soventi
Fiate, e ognor ne fanno dipartita
Con molle ciglio e con sospir frequenti;
E a provveder che di dolor ferita
A' nepoti non sia l'altra che aderse
Sembiante mole sapïenza avita,
Tutte vestigia n'ebbero disperse.

(5) Carmen editum in libello = Adunanza di Faentini a celebrare nel Pubblico Palazzo il dì 20 Giugno 1847 l'Anniversario della Coronazione di Nostro Signore PIO PAPA IX. = Faenza dalla Tipografia di Pietro Conti.

(6) Versione del Prof. Filippo Poggi di Genova.

A BERNARDINO QUATRINI

PROF. DI RETTORICA NEL COLLEGIO PIO IN PERUGIA.

EPISTOLA

Almo d'Italia onor, Dino mio dolce,
Sia che ti piaccia a giovani intelletti
Additare le sacre orme de' vati,
Anzi tutte le vostre, o Publio, o Flacco;

O in carmi degni dell' eterno cedro
Aprir la vena del fecondo ingegno :
Con te m' allegro e con Perugia or tua
Che va fastosa dell' averti in grembo.
Ed or che , scorso il verno , primavera ,
In compagnia di zeffiro soave ,
Affretta la reddita e i dì sereni ,
T' invio salute , o dolce amico , e quale ,
Per confortar la combattuta vita ,
Detta la musa ; tal narrarti imprendo ,
Senza molto forbir tempra alto stile ,
Come le Greche famose arti il regno
Dell' intrepido ornâr Giulio secondo.
Poscia che Mummio col valor romano
T' ebbe , o Grecia gentil , doma e conquisa ,
T' involava altresì l' Arti leggiadre ;
E , colto un lauro ancor non tocco altrui ,
Ornò de' tuoi portenti il Campidoglio.
Esule allora del suo caro nido
Trasse Minerva ai tiberini colli ,
E salutò d' un riso il novo regno.
De' Scipioni all' inclita propago
Fu devoluto allor quell' aureo tempo ,
Che , tua gran laude o Fidia, un giorno volse
Ad Ellade beata. Indi a molt' anni
Compare infine la stagion felice ,
Che svesta il Lazio sua rozzezza antica ,
E di bell' Arti il magistero apprenda.
Ecco. Nel bel paese un grido suona :
O prosapia di Greci : or che tua cosa
E' addivenuta la costor saggezza ,
Poi che spiri le stesse aure vitali ,
Segui tua stella , al tuo destin ti arrendi.
Non avvampa sì ratto la favilla
Entro l' aride stoppie , e tutto è incendio :
Qual dal possente generoso invito
Gl' Itali petti esagitati e scossi ,
Volar concordi alla novella Atene.
E tu , dono del ciel , principe siedi
« Michel più che mortale angel divino »
Tu che di grande stil fabbro tentasti
Vincer natura alla ragion dell' arte.
E se togli o a Prassitele i scalpelli ,
Ad Apelle le tinte , o in altre forme
Acquisti al tuo valor gloria immortale ,
I vanti agguagli de' maestri antichi.
Per te sorra il Sanpietro unico al mondo
Torreggia mole che confina al cielo.
Per te Colui che d' una verga al cenno
Ebbe l' Arabo mar diviso in due ,
Spira nel marmo , anzi favella. Oh! quanta

Mette in vederlo riverenza e tema.
Come la barba dal canuto mento
Cadendo spazia sul toroso petto!
Di quale maestà gli raggia il volto!
Come pieno è del Dio che lo governa!
Per fermo impone ad Israel la legge.
Or chi mi narra in versi la dipinta
Del grande estremo di verace imago,
Al Sistino tempietto atto ornamento?
Qui sette prenci dell' Empirea Corte
Danno fiato alle trombe. Già lo squillo
Trae de' sepolcri l' arid' ossa umane.
Là fin ve l' occhio si distende, miro
Sparte membra cozzanti riurtarsi,
Farsi persone vive in noti aspetti.
Grandeggia in mezzo il Giudice tremendo.
E con la destra minaccioso avventa
Pene a ribelli, e con dolce atto a manca
Largisce il premio di ben corsa vita.
Quinci la Madre sta in sospeso, e sembra.
Dimessa il virginal volto pudico,
Paventar l' ire del diletto Figlio.
Quindi i magnalmi che di loro vene
La Fè di Cristo suggellaro, in atto
Scuotono palme e imporporate stole.
Qui di rincontro, ahi! dura vista, i rei
L' uno all' altro addossati, esterrefatti,
Piomban di forza all' infernal riviera.
Impazïente d' ingoiarti splende
Viva sattessi inesorabil fiamma.
Ma su nel cielo gli angeli beati
Osannando dispiegano l' augusto
Del Nazareno trïonfal vessillo.
Tu ci appariati appena, Angel d' Urbino,
Splendido lume del natio tuo loco,
Anzi d' Italia, e così tosto spento:
Ma non moristi, o Raffael, tu vivi:
Chè fama esalta con perenne volo
Il tuo rinomo e l' opre tue stupende,
Oltre il cammin del Sole e delle stelle.
Or non vorrò indugiar troppo le sagge
Tue fatiche e gli studi, o dolce amico,
Però fo fine al verseggiar che un giorno,
Quando il ciel nol dissenta, udrai perfetto.
Libero intanto da mordaci cure,
Godrò mirando il rifiorir de' campi.
Godrò lo spiro dell' auretta molle.

(7) Versione del Padre V. S.

A LORENZO COSTA

Costa, quei carmi onde dei campi allieti
Gli ozj securi, a me pur or giungendo

Graditissimo dono, il petto mio
Di dolcezza inondar giocondamente:
E in tanto guasto delle umane cose
Consolaron mie cure. Ai vizj infesto
Tu sempre, o Costa, e alla virtude amico
Travagli senza posa, e ti argomenti
In risanar degli uomini i costumi,
E lo sterminio in frastornar, che pende
Sull' Italica terra. Uno dei pochi
Tu sei che di poeta il dico ufficio
Adempi egregiamente, e della saggia
Lingua il flagel meni così che vinci
Lo strepito dell' armi, e la possanza;
Onde del sacro alloro inghirlandato
Incedi, e chi ti vede al paragone
Tien l' oro a vile, e i militar trofei,
Brama di mille petti. Or dolce amico
Vorrei ben io dei lieti sensi e cari
Che l' epistola spande in guiderdone
Render grazie condegne, e sì il farei
S' isser col buon voler le forze a paro.
Pur carme a carme render voglio; e quale
Qual delle umane cose, all' armonia
Dei blandi versi preferir si puote?
Che arride meglio infra i concordi amici?
Il suon della tua cetra, o Venosino,
Facera già di Mecenate al core
Dolcissima lusinga, e di Marone
L' Epica tromba col gradito squillo
Allegrava di Cesare le orecchie.
Petti gentili! che alle gravi cure
Dell' aspra vita nel soave canto
Cercavano un conforto, e nei poeti.
E anche Tu, nè credula m' inganna
La speme, o Costa, piglierai diletto
Nel verso mio; poichè per ogni resto
Ignoto, a Te coi carmi io piacqui in prima:
E ciò che a me parea ciancia canora
Tu degnasti di laude e di sorriso.
Nol nego io no: fin dalla prima etade
Mi invaghii delle muse, e sprone al fianco
Sendomi quell' amor per aspra via
Travagliai, mi slanciai di carpir vago
Il casto onor dell' Apollinea fronda.
Speme delusa della patria intanto
Profumata di unguenti, e in lusso sciolta,
Lustra, nitida, liscia, a notte ferma
Empiea la gioventù bramosamente
Gli scanni dei Teatri: e inebriata
Dello spettacol vano alla lusinga,
Or prorompera in lieti viva, ed ora

Batteva palma a palma ; e quando al suono
D' una voce canora arcava il ciglio ,
Quando pendeva estatica alla danza
Che il facil piè di futile donzella
Folleggiando intrecciava. In mezzo ai libri
Io sudava in quell' ora , e mi pungea
Desio d' onesta fama , a quella eguale
Che di sudori a forza ebbe la dotta
Vetustà conquistato. O me felice
A cui la musa partorì celeste
Domo di amici , che al candor dell' alma
Hanno pari la fama , e il secol nostro
Altrettali non ha cui sia dovuto
Per più degna cagion più degno onore.
E primo Tu nella leggiadra schiera
T' inoltri , o Costa , che in virtù secondo
Ad alcuno non sei , che della patria
Ben meritasti coll' arguto carme ,
Onde aspramente flagellando il Vizio
Venne di Flacco in chiara fama il nome.
Tu gli succedi , o Grosso , e degli Achivi
Il sermon ti fa illustre , e la Maestra
Arte del canto , e il numero gentile ,
Cui diè di Batto il figlio e pregio e nome.
Ma dove lascio Te , di Genua onore ,
Inclito Poggi ? in te splendido ingegno
In te dottrina eletta han posto il nido .
E dottrina ed ingegno illeggiadrisce
Il fior della modestia inclito e raro.
Ahimè ! fortuna ai buoni infesta , acerbo
Ti dà martello , il so , ma nella tempra
Del saldo petto e del voler tenace
Fia che si fiacchi alla maligna il dente.
Nè di voi tacerò coppia gentile
Di valenti fratelli , e solo in forse
Io lascerò se del linguaggio Etrusco
O del Latino a voi tocchi la palma :
Grandi siete in entrambi , in qual più grandi
Vario all' intorno se ne spande il grido.
Questo dirò che alla ridente Emilia
V' invidiò , vi rapì Toscana bella :
Onde orba piange la mancata gloria
E il prò della dottrina. E tu mi appelli
Dolce coppia di giovani che in riva
Al Trasimeno accolta amare insegui
Di Flacco i carmi e di Virgilio , e i vezzi
D' Albio , e le grazie del gentil Catullo.
E te , Diego , dirò , che vincitore
Nella tenzon della latina musa
Del meritato fregio adorni il petto.
La Calabra riviera , ove la rabbia

Si sbogliента di Scilla, or va superba
Del tuo nome, e Xifia risuonando,
Sembra che dica: nostro alunno è questi!
Non finirò che io non rammenti come
La tua dolce amistà mi fa beato
O classico Vallauri, e di contento
Pur colla rimembranza il cuor m' inonda.
Soavissimi, bellissimi, celesti
Sono i tuoi scritti a me, sì che mi sembra
L' aurea rinata in te di Augusto etade.
Amo, o Costa, le Muse e questo amore
Mai non sarà che dal mio petto caggia.
Lo mertan Esse, e futile vaghezza
Di giuochi e di sollazzi, altro che sdegno
Non avrassi da me, che se talora
Alcun grato trastullo alle più gravi
Cure intrecciar sia d'uopo, il mio sollazzo
Saranno i carmi, mio soave amore
E carissimo dono ai dolci amici.

(8) Stephanus Grossus ex Sodal. Somasc. Hujus juvat evulgare denuo graecum epigramma, quo *ejus in me amor elucet* magis, *quo magis mendacior est* — Accedit latina interpretatio Laurentii Costae =

Στεφανου Γροσσου
Εις Ιωσηφον Ροσσιον.

Ροσσιε, συ γλυκιον φωνεις η Μουσα Κατουλλου·
Σοι στομα Μοψοπιω ῥαινομενον μελιτι.

LAURENTII COSTAE
EX GRAECO STEPHANI GROSSI
IN JOSEPHUM ROSSIUM

Rossi, dulce magis resonas quam Musa Catulli:
Os tibi conspersum nectare Mopsopio.

Quo magis pateat quantum Grossus graece sciat (etsi eam linguam ipse per se nullo docente didicit) libet subjicere aliud ejus perelegans graecum epigramma, quo respondit Philothei Ronchini epigrammati latino ad eundem.

PHILOTHEI RONCHINI
EPIGRAMMA

Advena qui Ausoniam pergis contemnere nostram
Electis dudum ceu studiis vacuam,
Alpibus excultas modo musas cerne sub ipsis,
Prisca vide ut studiis gloria constet ibi:
Namque agit ad latias juvenes Vallaurius undas,
Allicit ad fontes Grossius argolicos.

Στεφανου Γροσσου

Εις Φιλοθεον Ρογχινον.

Ει όσσον, Ρογχινε, συ και Βαλλαυριος εστον
Μουσαις ρωμαϊκαις φιλτατω αμφοτεροι,
Τοσσον εγω Μουσαις έλλησιν φιλτατος ειην·
Νημερτες φαιης η μαλα τουτο επος
Βαρβαρον εις νεικειοντα σκληροις επεεσσι
Ιταλιαν γλυκερην πατριδα ήμετερην.

quod epigramma ita ego latine reddidi.

Si quantum . Ronchine , et tu et Vallaurius estis
Musis dilecti praecipue Latiis ,
Ipse essem Musis tantum dilectus Achivis ;
Vera quidem , ut mage nil , haec tua verba forent ,
Dum objurgas nostram malesanae verbere linguae
Qui laedit dulcem barbarus Italiam.

(9) Philippus Poggius in Regio Genuensi Archigymnasio Latinae Eloquentiae Professor Emeritus, cujus binae Italicae versiones in hisce adnotationibus leguntur.

(10) Aloisius Chrysostomus, et Michael equites Ferruccii.

(11) Bernardinus Quatrinius, et Raphael Marozzius.

(12) Didacus Vitriolius, cui hic inscribitur libellus.

(13) Versione del Padre V. S.

A S. ANTONIO DI PADOVA

ELEGIA

Ecco fa l'annual festa ritorno ,
E del carme rediva i tirti onori
Io reco innanzi all' urn in sì bel giorno
All' ara che di fiaccole e di fiori
Si abbella sì che muove ad esultanza
Col caro olezzo e gl'inclili splendori :
Parla , o Santo , di Te , che in onoranza
Più che l' oro che mena il Tago alzasti :
Ti diè la cuna il Tago , il Ciel la stanza.
Ma caro dono il frale abbandonasti
A Padova felice , e fu tesoro
Onde in eterno te la consacrasti.
Di marmi altiero , e rifulgente d' oro
Un tempio sorge qui che al riguardante
Rende imago dell' alto consistoro .

Qui il portento a mirar della spirante
Lingua il pio pellegrin corre, e dal petto
Scioglie preci ferventi all' ara innante.
Si tronchino gl' indugi; e il grato affetto
Che per te, Antonio, in questo cuore alligno
Prorompa nel tenar di un inno eletto.
Quale la messe che il rigor maligno
Fe' sparuta del Verno, ai dì del maggio
Ricrea l' ala di zeffiro benigno:
O quale allor che del Lione il raggio
Fiede i campi, al cader di pioggia amica
Riede all' erbe riarse alma e coraggio:
Cotale i corpi che ria morbo implica,
Se tu mostri la faccia, incontanente
Sfuggon l' artiglio della Dea nemica.
Tu ai soprappresi in mezzo al mar fremente
Porgi facil la mano, e alla tua scorta
Entra in porto il navil securamente.
Se batte il poverello alla tua porta,
Il poverello a cui la roba manca
Asciutta il ciglio e colmo il sen riporta:
Vindice Te la fella arte si sfianca,
Onde il serpe di Stige i corpi umani
Con mirabili modi agita e stanca:
Vindice Te, commessa alle tue mani
Derise una città le immani posse
Di reo tiranno, ed i furori insani:
Della tua lingua il folgore il percosse
E lo prostrò così che sbigottita
Nè fece un motto, nè una lancia mosse:
Tale un torrente allor che inorgoglito
Dalle pioggie invernali ampia minaccia
Strage e ruina al sottoposto lito,
Se in ben munita ripa il corno caccia
Si raumilia così, che gli è mestiere
Irne innocente per la usata traccia.
Vide l' Adria e stordì, mentre le vere
Dottrine insegni, i pesci alla marina
Trarre ansiosi ad udirli a schiere a schiere.
Alla imago del pan che la Divina
Sustanzia di Gesù cuopre e nasconde,
Gesù cui Cielo e Terra e mar s' inchina,
Mula digiuna innanzi a cui profonde
Largo pasto il padron prostrasi e adora:
Non cura il cibo, e al cenno tuo risponde.
A un tuo cenno dal cielo è dato ancora
Tirar de' Regi il Re, che pargoletto
Ti abbraccia, e il labbro di un sorriso infiora:
E al genitor da ria periglio astretto
Tu recasti salute, e fu portento
Onde natura scolorì l' aspetto:

Imperocchè veloce a par del vento
Riedendo in patria, dalle labbra spente
Traesti il suon di veritiero accento.
Ed è però che con amor fervente
Ti fer mai sempre i padri nostri onore
E si sacraro a Te securamente.
Appellò del tuo nome il Genitore
I diletti figliuoli, e si fu pago:
Rocca gli parre e scudo il tuo favore.
Sovente ancor memore segno e vago
In sulla fronte dell' avito tetto
Di Te, o Possente, collocò l' imago.
O fortunato dunque il pargoletto
Che porta il nome tuo, mia dolce cura.
Fortunato quel candido angeletto,
Che al mio desir, nel nume tuo secura,
Partorì la carissima consorte
Conforto amico d' ogni mia rancura:
Tre volte un figlio mi donò la sorte,
Tre volte o Dio! lo vidi all' atra mano
Esser bersaglio dell' ingorda morte.
O di quai voti in preda all' inumano
Dolore il ciel stancai, sperando ognora
Sorte miglior nè lo sperar fu invano.
Il figlio che ho per Te, deh per Te ancora
Cresca, e le grazie che lo fan sì bello
Orna di nuove grazie e ravvalora.
Sia tua mercè d' ogni virtute ostello
Dagli anni primi, e di religïone
Pigli il sentiero, e si confermi in quello:
Intrecci sempre al capo alme corone
Della Pia, che di tutti esser chiamata
Buona Madre, e Signora ama a ragione:
Lunga così gli scorra e fortunata
La vita sempre, e allorchè in tarda morte
Si addormenti nell' ultima giornata
Riabbracci il Padre in la beata corte.

(14) Versione del Professor Filippo Poggi.

Ispiratrice di pietoso canto
Sposa al plettro, o Elegia, mesto concento,
E di' mutata l' allegrezza in pianto.
Però che ogni ben nostro ogni contento
D' un Padre al dipartir così diletto,
Ahi! si dilegua come nebbia al vento.
Testè buon tempo Egli prendea diletto
D' usar nosco e, il rimembro, amicamente
Ora uno sguardo or ne rivolse un detto.
Quando la carità della sua gente
Facile il trasse a queste ville intorno,
E noi famiglia sua beò presente.

Tale il pianeta apportator del giorno
Su piani e colli i raggi suoi versando
Fa d'alma luce il basso mondo adorno.
Quante fiate allor l'alto adorando
Nume del quale tieni vece, o Pio,
L'augusto piede ti baciai tremando!
Quante con atto reverente e pio
T'ama, dissi, quest'alma, e ferve pieno
Di quella Fè che l'uom sublima a Dio!
Se tolgo fede al ver dica Cesena,
Ricca di rari libri, ove sincera
Sofia sgorgò de' suoi tesor la vena:
Ed, oh portento! dell'età primiera
Serba membrane ancor: città beata
Che va de' Braschi e Chiaramonti altera.
In quel nido ospital godei svelata
La maestà di tua benigna faccia,
E udii la bocca al perdonar temprata.
Lamone il sa che per Faenza in traccia
Move dell'Adria, e cui par la caduta
Del turrito suo ponte ancor dispiaccia.
Quivi, mentre l'età bionda e canuta,
Esuberando di non compro affetto,
A Te l'omaggio del suo cor tributa:
Allor fu vista a me nel tuo cospetto
Pender la spada al fianco, e, tua mercède,
L'aureo monile a me brillar sul petto.
Quinci incontrarti ove in bel piano siede
Vago Castello al picciol Senio in riva,
E al gaudio popolar, come amor chiede,
Farmi consorte. Poscia la giuliva
Imola aprimmi liete stanze amiche,
Quando Ti disse giubilando, evviva.
Finalmente ove sorge in vette apriche
Tempio sacro a Michele, e verdeggiante
Bosco il ricinge d'ardue piante antiche:
Tra l'osannar del popolo festante,
Me sull'altezza di quell'erma soglia
Felsina vide a Te prostrato innante.
Ch'io ti calo, o gran Pio, e quando voglia
Esser nomato o padre o prence; e quando
Per afflato del Ciel che in Te si accoglia
Del maladetto serpe abbominando
Vincitrice inghirlandi in Vaticano
Colei che diede a' mali nostri il bando.
Ed ora ahimè! noi dolorosi invano
In tenebre lasciò la tua partita,
Che reca altrove lo splendor sovrano.
Già troppo a noi T'invidia, a sè T'invita
La Città di due mondi imperatrice,
E tripudia al veder la tua reddita;

La qual priva di Te dirsi felice
Mai non potria, dacchè il suo prisco onore
È vanitade in cui fidar non lice.
Tu, quasi gemma all' ōr, le doi valore,
Tu le cresci grandezza, ed al tuo soglio
Farà plauso ogni labbro ed ogni core.
Finchè il Sommo Pastor del Campidoglio
Per opra d' ineffabile portento,
Fremente indarno il cieco umano orgoglio.
Guidi a' bei paschi il fortunato armento.

(15) Vulgo. *S. Michele in Bosco.*
(16) Castrum Bononiense.
(17) *Imola.*
(18) Georg. Ant. Morinius mortem obiit Faventiae XI. Kal. Jan. Anno MDCCCXLIV.
(19) Bononiae in Collegio Aloisiano Sodalium Barnabitarum.
(20) *Santerno.*
(21) Versione del Professor Bernardino Quatrini.

A RAFFAELE MAROZZI

MAESTRO DI UMANE LETTERE NEL COLLEGIO PIO DI PERUGIA AUGUSTA.

ELEGIA

Dinne qual merto a te render potrei
Candido alunno delle caste suore,
Dei cari e spessi doni onde mi bei?
Con tanti pegni testimon d' amore
Ben mi fai chiaro qual mi nutri affetto
Poichè a voce non puoi schiudermi il core:
Aura diversa ci nutrica il petto,
E non offre ad entrambi un sol terreno,
Mentre vola la vita, ugual ricetto.
Nella terra che bagna il Trasimeno
Tu sperte fai le tenerelle menti
E gentili virtù spiri nel seno:
Ed io posando, delle tue correnti
Bevo, o Lamone, e della torre all' onde
Abbandonata ancor movo lamenti.
Ahi miserabil caso! furibonde
Quella atterrano l' acque, ed il commosso
Vortice la sormonta, e giù l' asconde.
Dallo stesso furor cadde percosso,
L' antico ponte con orribil suono,
Che l' alta torre sostenea sul dosso.
Con tanti pegni onde mi fai tu dono
Tal mi dimostri amor, che a me più grati
Ricchi tesori al paragon non sono.
Sia che piaccia a tua musa i vanni aurati
Spiegare al cielo dove amor la mena
Emulando del Lazio i prischi vati,
Sia che tu mandi dalla sponda amena,
Secondo che ti muove il bel disio,
I dotti parti della tua Turrena.

Or di qual merto a te render poss' io
Che torni caro all' anima gentile?
Questo povero carme ecco l' invio;
Sebben le corde della cetra umile
Che rendevano un dì dolce concento
Più non rispondan con l' usato stile.
Che appresi allor che a begli studi intento
Felsina amata in sen m' accolse, e 'l biondo
Onore ancor non mi fioriva il mento:
Felsina, delle muse ostel giocondo,
Felsina, a me ben più soave nome
Che il nido u' bevvi le prime aure al mondo.
Io qui di Pindo il giogo ascesi, oh come
Dilettoso è il sentier! io qui tentai
Della fronde Penea cinger le chiome.
La tromba qui del Mantovan che mai
Non fia che pera, a sè le orecchie attese
Mi fece, e vinto al dolce suon restai.
Qui nell' alma sovente ancor mi scese
La melodia del Venosino vate
E la fiamma di gloria entro mi accese.
O rimembranze de' miei dì beate!
Le gioje ch' io provai, rapidamente
Più che volo di stral, sonsene andate.
Però se a me finor non si consente
Alla cetra sposar degna melode
Come bene vorria la brama ardente,
Egli è perchè fruttarmi oggi più lode
Non può l' arte dei carmi, ed invocato
D' Erato il nume, il mio pregar non ode.
Ond' io son fatto come tal, cui dato
Non è di proseguir l' impresa ria,
Poichè il cielo tornò d' ombre velato.
Se la stella che giù dall' alto invia
Al dubitoso piè luce brillante
Sì che scorta sicura all' orme sia,
Dal lume di colei, che più raggiante
Rompe la notte, è vinta, o s' egli arregna
Ch' oscuro nembo le si pari innante.
Ma tu cui frutterà fama ben degna
Il latino sermon dove più vali,
Senza curar la gente che s' ingegna
Di cacciarlo d' Italia, ai patrii mali
Gente intesa tuttor, di senno vuota,
Sciagura e obbrobrio vil di noi mortali.
Tu, Raffaello mio, sempre più nota
Fa la virtù di tua gioconda musa
La qual si porge al buon voler devota:
E su del monte all' alta cima ov' usa
Febo regnare, i giovinetti guida
E dell' onda Castalia a ber gli adusa.

Il folto stuol che bene in te si fida
E' fia che a prova alfin giunga alla vetta
Dietro le poste dell' amata guida ,
E ch' abbia luogo in fra la schiera eletta.

(22)

Στεφανου Γροσσου Μεταφρασις.

Ιωσηφου Ροσσιου
Αγρου εγκωμιον.

Χρυσε᾽ ὁταν δεχομαι αγρου θελκτηρια, ζητων
  Ειρηνην ἁπλης ειν αφενει φυσιος,
Δευτερον αυτος αγω πολιν αγρου· ὡς παραβαλλω
  Κυμασι κεινην, τουδ᾽ ασφαλει αιγιαλῳ.

accedit ejusdem Μεταφρασις epigrammatis quod hic legitur primum in pagina 95.

Στεφανου Γροσσου Μεταφρασις.

Ιωσηφου Ροσσιου
Εις Μαξιμον κωρυκῳ αγωνιζομενον.

Ει σοι Μοιρα διδω τοτε ζωειν ὁπποτε τιμης
  Αϊδιης νικων τυγχαν᾽ Ολυμπιακος,
Κωρυκον ὡς παλαμῃ βαλλεις, ενθεν τ᾽ αποβαλλεις
  Αυτις και αυτις· τονγ᾽ απελαυνομενον,
Μαξιμε, σην αρετην Διρκαιος κυκνος αν ᾀδοι,
  Καν σε λιθῳ πλασσοι Πραξιτελης Παριῳ.

IN OBITU

ALOISII CESINII (1)

SODALIS BARNABITAE

Elegia

Qui me principio desertum utroque parente,
  Tum cum verba tener discere quid valeant
Paulatim adsuevi, et falso dignoscere verum,
  Et colere, a quo sunt omnia facta Deo,
Sedibus excepsti, veluti gnatum pater, almis,
  Felsina quà pueros de meliore nota
Educat, et simul ingenuas informat ad artes,
  Usque memor laudis Felsina docta suae;
Quàque ego bis quatuor, duce te, feliciter annos
  Exegi, quum me diligeres proprie,
Ac bene curares; pictos ceu sedulus horti
  Adsiduo flores cultor alit studio;
Qui me postilla complexus semper amore es;
  Nam per Felsineas me tibi saepe vias
Optasti comitem; invitat dum solvere curis
  Paulum sol fessos, curru abeunte, animos;
Insuper et, multam misisti saepe salutem,
  Quum tardum procul a me traheres senium:
Heu te, Cesini, te nunc queror, optime, ademptum,
  Atque meis nunquam pono modum lacrimis:

---

(1) ALOISIUS CESINIUS Sod. Barnabita natus in Agro Camerte vixit a. LXXVII. m. III. d. XXIV. decessit Septempedae XIV. Kal. Aprilis An. MDCCCLX.

Quandoquidem tua mors tanto mihi, crede, dolori est,
Ut jam nil lacrimis tristibus anteferam.
Quare non blanda me nunc dulcedine tangit,
Ut solita est, tua, mellite Catulle, lyra;
Non divina meas jam personat amplius aures
Virgilii tuba, me surripit atque mihi.
Quin, quod erat gratum ac laetabile, nunc prope amarum
Sentio, et in coecis nunc jaceo tenebris.
Hoc unum sed enim solatur multa dolorem,
Quod coelo potior te modo vita beat;
Hic ubi virtuti sua praemia donat habere,
Cernitur et claro lumine Coelipotens;
Hic ubi perpetuo rident late omnia vere,
Perpetui fulgent et sine nocte dies:
Haec loca non habitat fletus, non tristis amaror,
Sed jocus et cantus faustaque laetitia.
Hic etiam gaudes manifesta in luce videre,
Quae Regina domus dicitur aetheriae,
Quae, tuus in terris amor, et spes una, decusque,
Difficile ad coelum jam tibi stravit iter,
Cui me olim totum admonuisti dedere, et illam
Semper dilectae matris habere loco.
Felices monitus! equidem quos praebeo carae,
Parvula subcrescit quae mihi progenies.
Felices monitus! quos cum sequor, ut bene tutus
Vivo! mihi a quanto est salva rates pelago!
Interea dum sorte tua, pater optime, laetor,
Moereo, te extincto, moereo et ipse mihi;
Auferet has tantum lacrimas mors; tunc ego tecum
O utinam superis coetibus adnumerer.

JOSEPHI ROSSII EQ. HIEROSOLYMARII.

(Estratto dal Tomo X degli Opuscoli Religiosi, Letterarj e Morali che si stampano in Modena dagli Eredi Soliani Tipografi.)

INDEX CARMINUM

HEXAMETRI

ELEGIAE

ODAE

EPIGRAMMATA

HENDECASYLLABON

CANZONE